



耕心光廊

S E L S T U D I O

空間使用手冊

目錄

CONTANT

背景分析

Background Analysis

1-1 計劃起源

1-2 課程目標

1-3 設計議題

1-4 設計原則

設計策略

Design Strategy

2-1 設計概念

2-2 基地分析

2-3 概念分區

空間介紹

Space Introduction

3-1 平面配置圖

3-2 上課流程

3-3 使用模式 - 手作課

3-4 使用模式 - 戲劇課

3-5 使用模式 - 外牆

3-6 使用模式 - 情緒角

3-7 使用模式 - 療愈角

3-8 使用模式 - 作品收納

3-9 使用模式 - 儲藏間

維護管理

Maintenance and Management

4-1 維護方式 - 外牆

4-2 維護方式 - 天花造型

4-3 維護方式 - 燈具迴路

4-4 維護方式 - 電源插座

4-5 維護方式 - 機電櫃

4-6 維護方式 - 作品收納

4-7 維護方式 - 情緒角

4-8 維護方式 - 療愈角

4-9 維護方式 - 儲藏間

4-10 維護方式 - 屏風

4-11 設備清單

團隊介紹

Team

心電站設計股份有限公司

天和設計室內裝修有限公司

計劃緣起

在快節奏、資訊爆炸的時代，學業、職場、生活壓力無形中累積，讓心理健康成為校園中的重要課題，並且希望師生可以勇於面對內心需求，尋求支持不再難以啟齒。

在「學美・美學」改造計畫中，針對特色創新之學習與生活教育現場，進行整體性設計改造與實踐，創造具前瞻性、整合性之學習環境。

校園閒置空間再利用

教學空間順應時代需求

提升教學環境品質

美感

A E S T H E T I C S

校園環境重視美感，透過色彩、光線與空間設計，營造舒適氛圍，提升學習動機，培養學生審美與情緒。

實用

P R A C T I C A L

空間設計以實用為核心，同時兼顧美感，透過合理動線與功能規劃，打造舒適便利的學習環境。

SEL 課程

教育部國教署推動將社會情緒學習（SEL）融入高中課程，培養學生的情緒覺察、同理心與人際互動能力。

屏東高中在國文課中透過文本分析引導學生理解情緒；陽明交大附中在英文課中以討論活動與情緒表達建立安全學習氛圍；文華高中則在生命教育課程中結合SEL與正向心理學，培養幸福感與同理心。

三校經驗顯示，SEL可跨領域實踐，不僅提升學習效果，也幫助學生建立良好情緒管理與人際關係，為社會注入正向能量。

資料來源：教育部國民及學前教育署

01

自我察覺

Self-Awareness

- 辨識自己的情緒狀態
- 了解自己的優點與限制
- 建立自信與自我價值感
- 覺察當下感受與內在狀態

02

自我管理

Self-Management

- 調節情緒與壓力
- 控制衝動與行為
- 設定目標並持續努力
- 面對挫折時的情緒調適

03

社會覺察

Social Awareness

- 發展同理心
- 尊重多元文化與差異
- 關心群體與社會責任
- 理解他人的感受與觀點

04

人際關係

Relationship Skills

- 正向溝通與傾聽
- 合作與團隊互動
- 衝突解決能力
- 建立健康人際關係

05

負責任的決定

Responsible Decision-Making

- 分析行為後果
- 做出合宜的選擇
- 解決問題的能力
- 對自己與他人負責

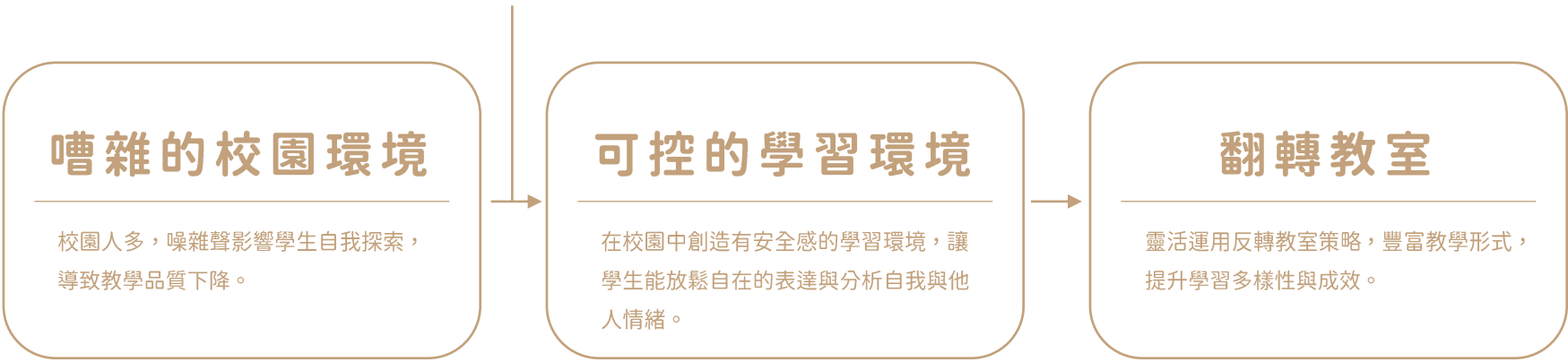
探索、分析、反思、表達

學生在空間中的思考模式

該提供怎樣的上課環境？

學生需要探索、分析與反思自己或他人的情緒，而這類行為通常需要一個充滿安全感的空間。然而，校園環境往往嘈雜，不利於這種專注與內省。

因此，我們最先思考的是如何在校園環境中提供學生充滿安全感的上課環境。



設計原則

本空間以使用者需求為核心，整合燈光、動線、收納與隱私規劃，營造舒適安心的使用環境；透過多功能設備延伸教學與活動的多元可能，提升學習興趣；並以光線與視線的開放設計，促進自由交流與互動，全面提升學習成效。

設計三大原則

- 優化使用體驗
- 多元的上課模式
- 開放與交流

優化使用體驗

Optimize the user experience

將空間中的燈光、動線、收納與隱私需求妥善整合，切實對應使用者的實際需求，營造舒適安心的環境，讓使用者在空間中感到自在放鬆。

多元的上課模式

Diverse teaching methods

透過多功能設備的配置，在滿足課堂教學需求的同時，延伸其使用機能至更多可能性，使空間使用模式更加多元，進而提升學生的學習興趣，降低課堂乏味感。

開放與交流

Openness and interaction

透過光線在空間中的自由穿梭，在兼顧隱私的同時不阻斷使用者視線，營造開放而不失安全感的交流環境，提升互動品質，使學習成效達到最大化。

設計概念



耕心光廊 SEL Studio

以社會情緒學習（SEL）為核心，打造支持自我探索、情緒表達與人際連結的空間。

學生如同種子，在老師的陪伴下，於適合的環境中成長。

耕心光廊以「溫室」為概念，以光為養分，讓情緒被理解、被照顧，陪伴每一顆種子扎根茁壯。

溫室的特性

- 可控的環境
- 柔化自然光綫
- 被保護的環境
- 可持續被觀察的空間



基地分析

1

原有雙入口難以控管

前後開門易形成穿堂動線，干擾使用且難以控管人流。

2

自然光被阻隔且缺乏入口意象

自然光受阻使空間昏暗，入口意象不足，降低辨識與引導性。

3

採光充足、綠意盎然

空間採光良好，綠意環繞，呈現明亮舒適的環境感受。

4

長形空間投影限制

長形空間易受投影角度限制，影響視覺呈現與使用效果。

5

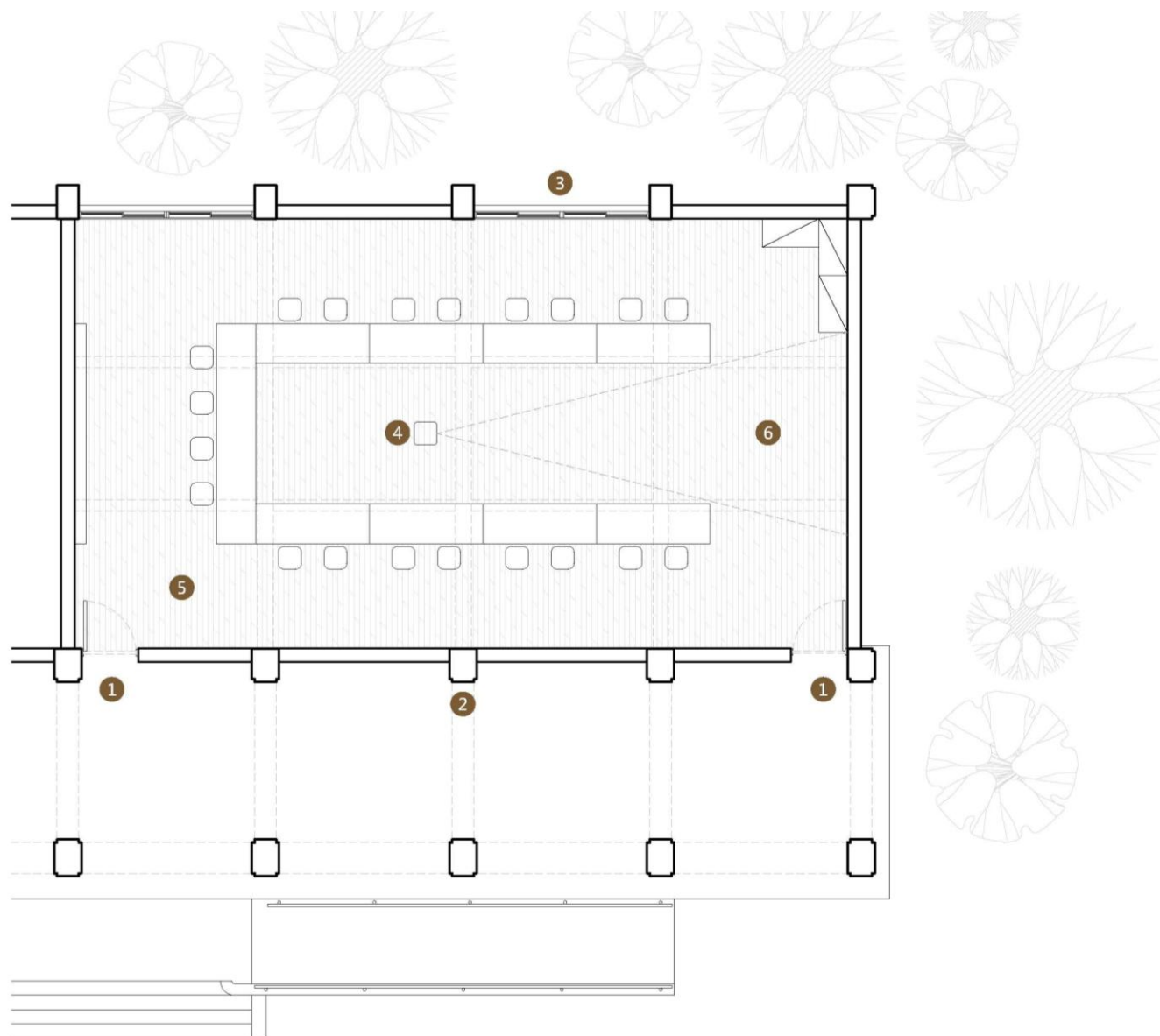
原有木地板

原有木地板外觀老舊，且缺乏防滑性，使用安全與美觀皆受影響。

6

原有天花

原有天花設計壓抑，讓空間感受沉悶。



概念分區

將整體空間劃分為三大區域，分別將播種、發芽、除害與灌溉對應到教學模式，並套用「情緒溫室」概念，使空間功能完整且有效利用。



播種

播種就像教育，老師細心栽培每位學生，給予養分與引導，陪伴他們成長茁壯。



團體學習

種子一同發芽，如同同學彼此鼓勵、分組學習，在互相支持中共同成長。



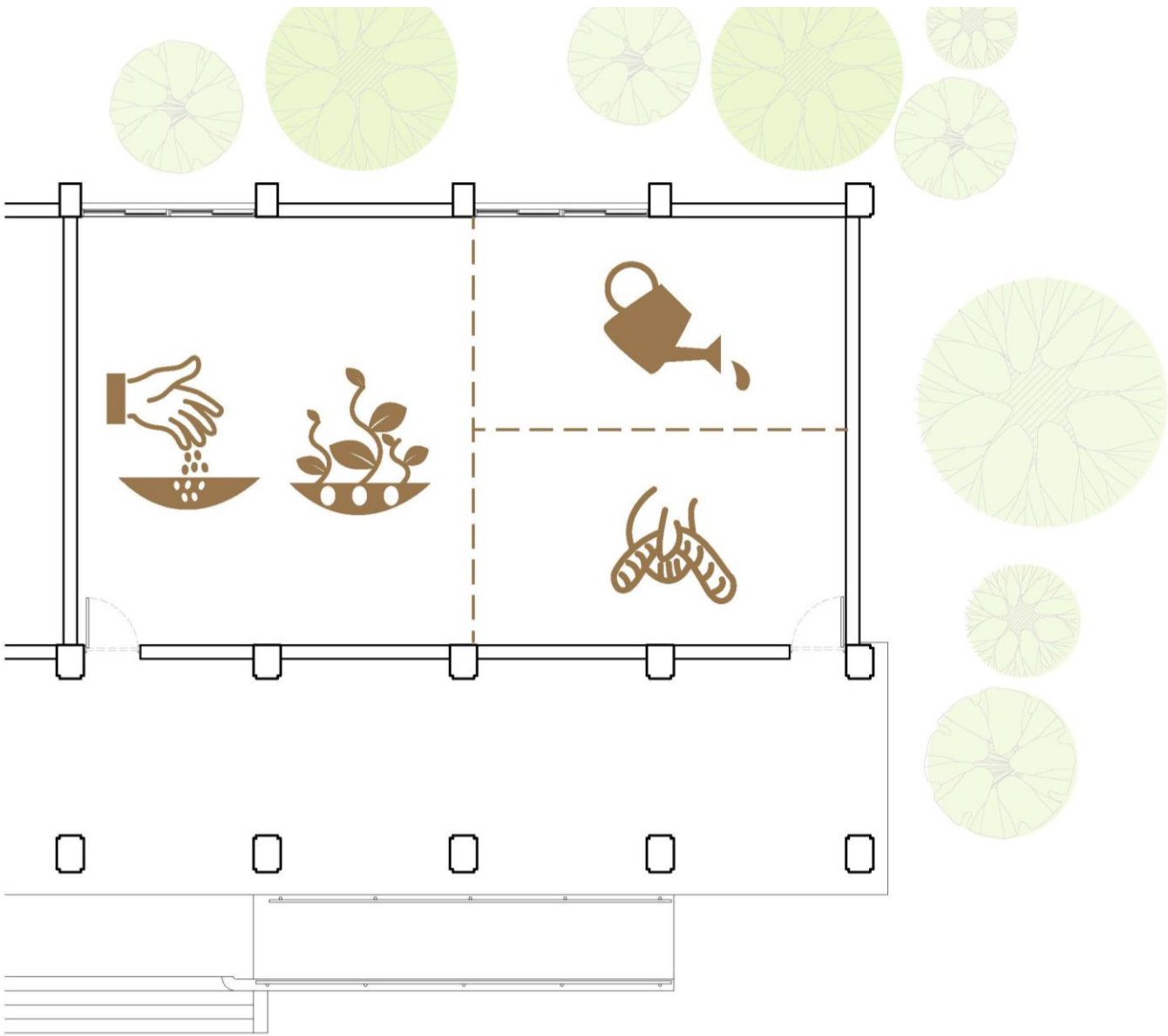
去除蟲害

為植物除去害蟲，如同進行心靈與情緒的探索，唯有找到問題的源頭、真正理解它，才能有效解決。



灌溉

澆水對植物是一種療癒，就如同學生也需放鬆，給自己喘息的空間。



空間配置

以社會情緒學習（SEL）為核心，將空間劃分為教學區、情緒角、療愈角與儲藏間四大區域，藉由明確的空間配置，營造兼具學習、情緒支持與日常管理的整體環境。

- 01

主入口
- 02

鞋櫃
- 03

儲藏間出入口
- 04

多功能活動家具
- 05

觸控屏幕
- 06

手作作品收納櫃

07

情緒角

08

療愈角

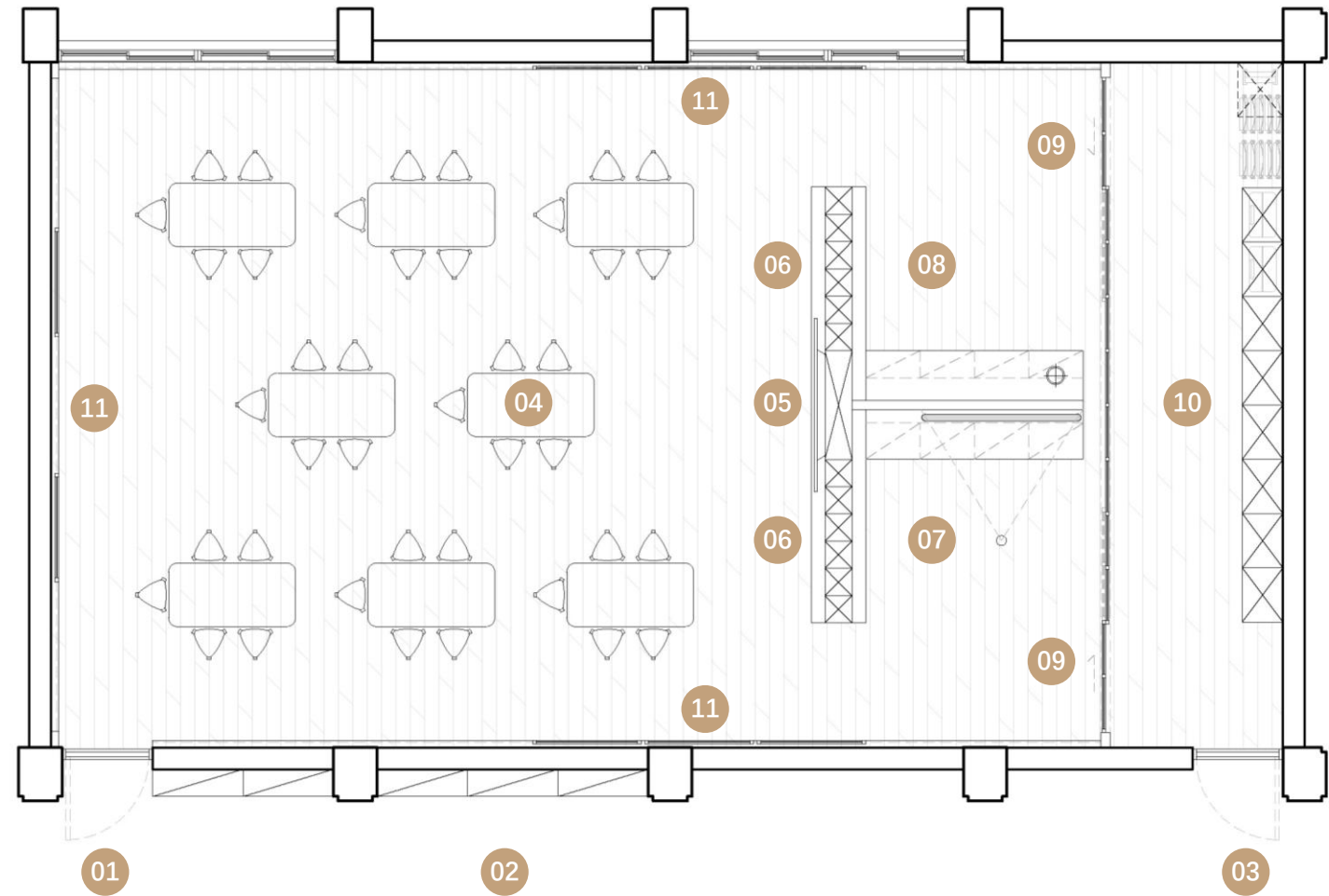
09

儲藏間橫拉門

10

儲藏間收納架

11

橫拉屏風

3-2 上課流程 - 手作課





活動桌功能

活動式座椅可依使用需求排列，滿足教學、討論與交流等多元情境。



活動輪

桌腳附煞車萬向輪設計，可移動並於定位後固定



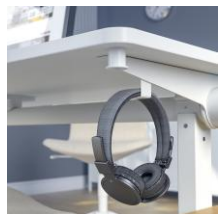
桌面連接扣

16 組桌面連接扣，提供穩固且彈性的桌面組合



桌面組合示意

兩桌連接，打造更大使用面

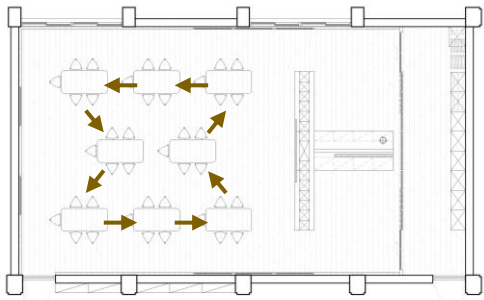


置物掛鉤

方便吊掛書包與隨身物品

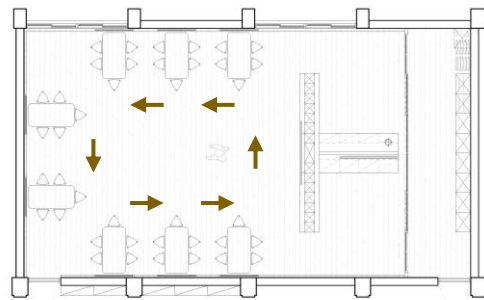
一般上課模式

可分為8組，每組5人，共40人
用於分站式上課模式



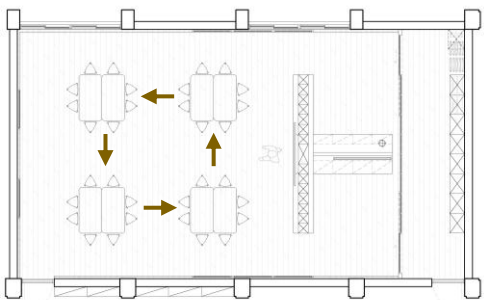
桌椅配合屏風使用

可分為8組，每組5人，共40人
桌椅搭配活動屏風提供討論書寫功能



折疊桌可拼接為4組

依據觀課狀況
可將折疊桌拼接為4組



收納方式

保留一張桌面作為樂器放置平台，椅凳作為舞台道具使用，其餘桌椅可折疊、堆疊收納於牆角。



折疊桌收納

桌面可折疊收納，快速釋放空間，同時作為樂器放置平台。

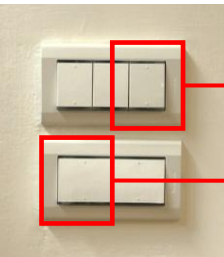


椅凳堆疊

椅凳可堆疊收納，節省收納空間，同時兼具座椅與舞台道具功能。

燈光模式

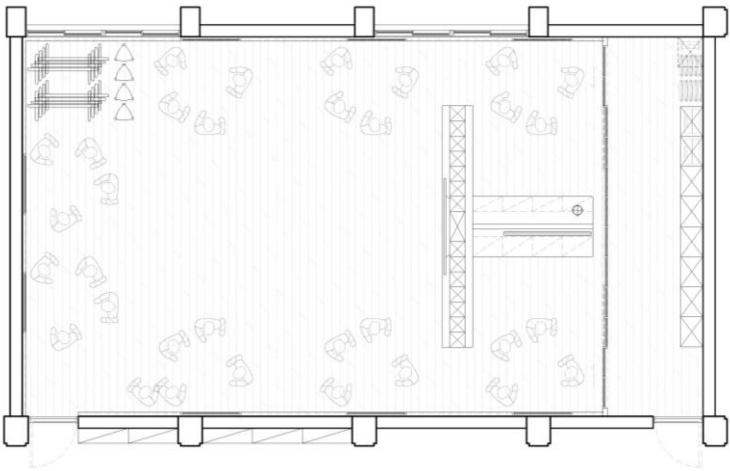
燈光切換至舞台模式，快速轉換為表演空間。



療愈角

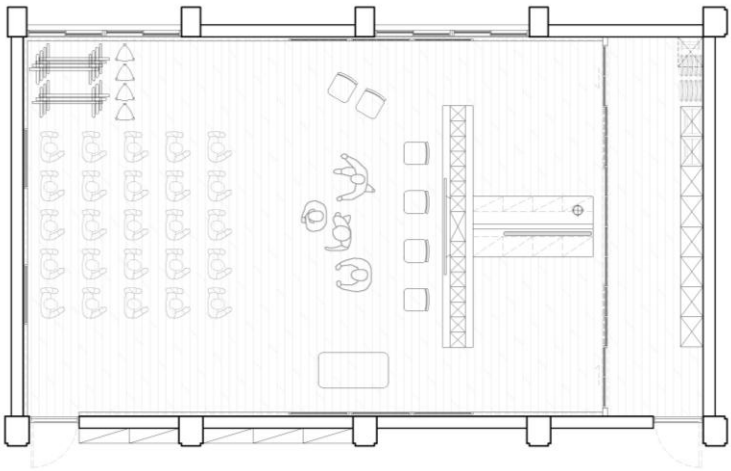
情緒角

小組討論模式



桌椅收納至牆角
活動屏風作為分組討論使用

情緒劇場



椅凳或原有戲劇課折疊椅
及一張折疊桌作為樂器桌

前後門

前後門均採外開式防火門，平時需維持閉合狀態，並各自配置獨立鑰匙，以利管理及使用。



鞋櫃

5組鞋櫃採左右橫拉門片設計，可收納約40雙鞋，並可供學生坐於櫃體上方穿脫鞋子。



外立面渲染示意圖

情緒角

情緒角提供學生進入教室後記錄與表達情緒，透過造型磁鐵及變色燈具反映當下心情，下方收納矮櫃則可放置教材、情緒卡牌及相關教具

- 01 情緒海報投影幕 \ 磁吸位子
- 02 可調節色相及亮度之LED燈具
- 03 平板放置位子 \ LED燈具調節
- 04 收納櫃
- 05 插座位置
- 06 手作作品收納櫃



情緒角渲染示意圖



燈具操作說明

可變色造型燈具可透過 Philips Hue App 進行色彩及亮度調整，並以藍牙連接即可操作。機電櫃下方另設置燈具電源開關，無 App 時仍可透過開關關閉燈具，如需調整色彩及亮度，則須透過 App 操作。

01

下載 App

- App Store 搜尋 Philips Hue
- Google Play 搜尋 Philips Hue

02

開啟手機功能

1. Bluetooth（藍牙）
2. 定位權限（Android 建議開啟）
3. 允許 Philips Hue 使用藍牙

03

開始設定

1. 打開 Philips Hue App
2. 選擇 開始設定
3. 建立一Philips Hue 帳號

04

不使用 Hue Bridge

1. 選擇 Bluetooth Setup
2. 或 Without Hue Bridge

05

搜尋燈具

1. 點選“新增燈具”或“+”
2. App 自動搜尋附近 Hue 燈
3. 等待約 10～30 秒

06

新增燈條

1. 點選“新增”
2. 為燈條命名 如：情緒角

07

開始控制

- 開／關燈及調整亮度
- 更改顏色（彩色版）
- 設定特定燈光效果

療愈角

療愈角供學生放鬆休息的空間，透過書籍與溫暖燈光營造舒適氛圍，磁吸板展示海報或學習內容，打造兼具療愈與陪伴感的環境。

- 01 磁吸展示板
- 02 暖光情境燈
- 03 療愈閱讀櫃
- 04 手作作品收納櫃
- 05 插座位置



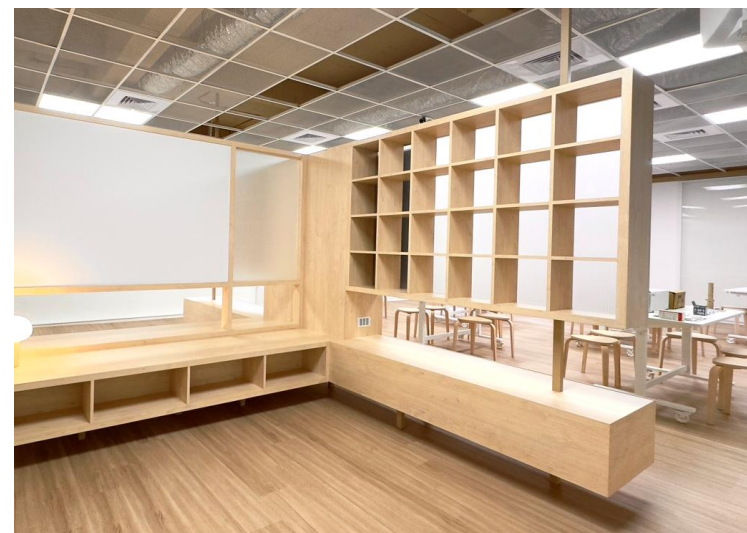
療愈角渲染示意圖

開放格方向

學生手作作品可由情緒角及療癒角收納，噴砂長虹玻璃霧化作品，保留若隱若現的視覺效果，由正面觀看時可弱化作品雜訊，使視覺焦點集中於觸控螢幕。



情緒角開放格



療癒角開放格

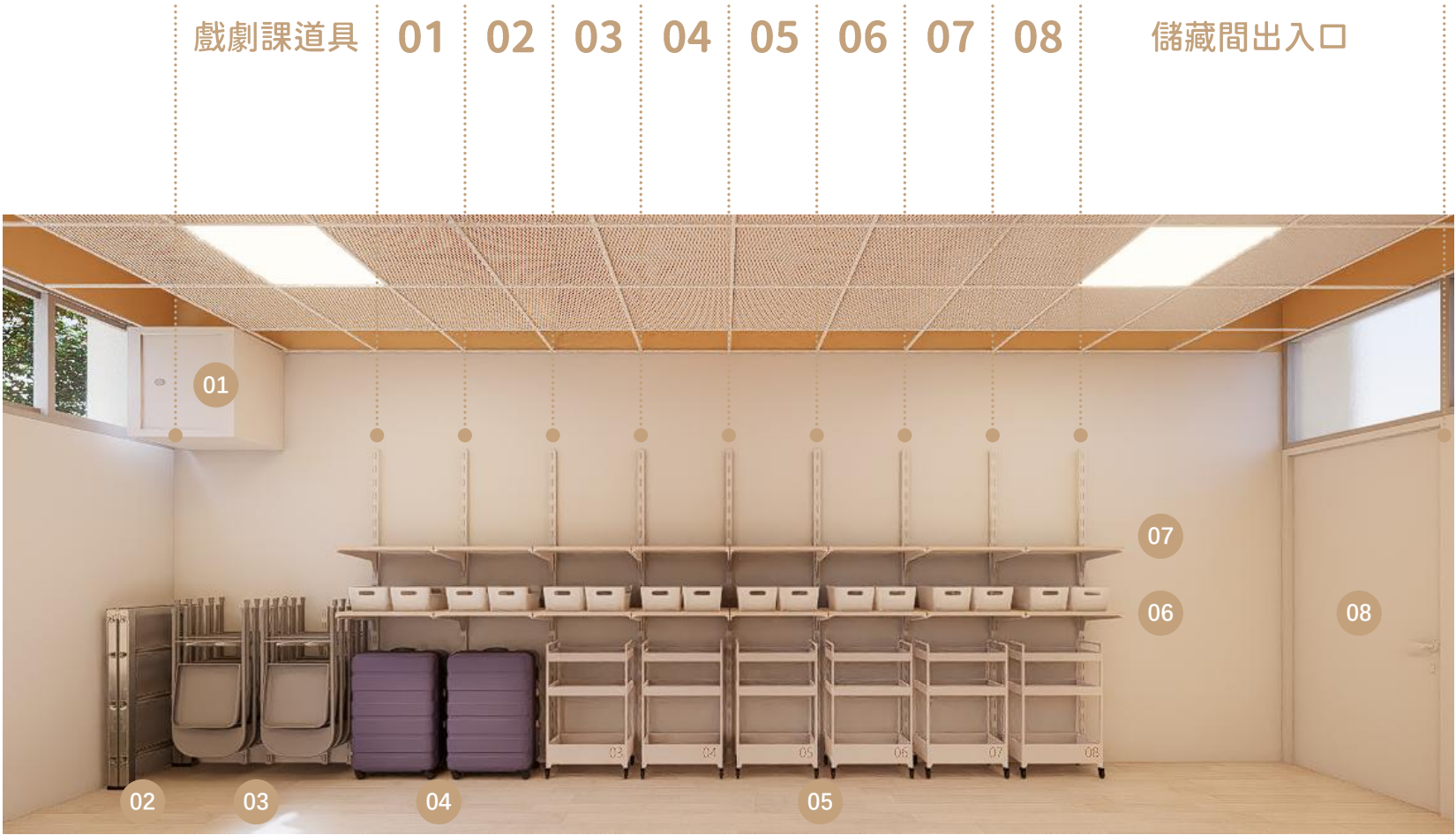


櫃體正面視覺效果

收納方式

儲藏間設置可調整的活動式收納架，劃分為 8 組教師專屬收納空間，並搭配對應編號的活動推車，方便教材運送、管理與快速歸位

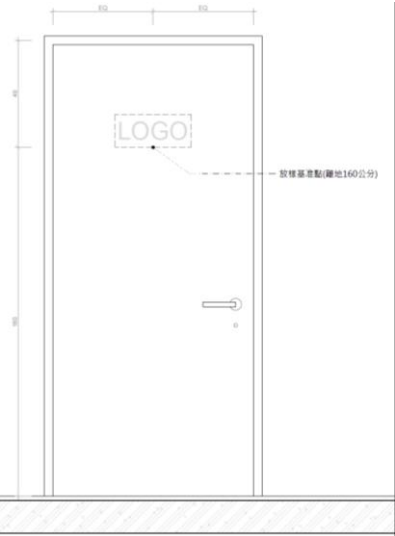
- 01 學校弱電設備箱
- 02 戲劇課梯子
- 03 戲劇課折疊椅
- 04 戲劇課行李箱
- 05 活動推車
- 06 收納盒
- 07 活動層板
- 08 外開防火門



儲藏間渲染示意圖

空間辨識系統

前後門外牆採卡典西德貼附空間 Logo，便於後續更新與維修，如有損壞，可局部拆換（A3實際大小輸出，LOGO檔案於結案資料夾）



C： 41%
M： 59%
Y： 84%
K： 0%
色號： #a3733d

外牆油漆與清潔

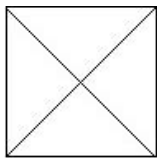
主入口旁牆面採與周圍相近色系塗裝，其餘保留原有牆面，日常維護以抹布或清水擦拭清潔即可。



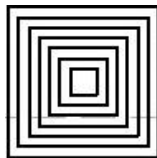
外立面渲染示意圖

天花維護方式

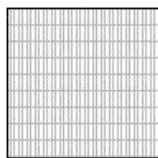
輕鋼架搭配擴張網，樓板採噴漆處理，並預留音響及投影機電源，擴張網可局部拆卸，便於設備安裝與後續維修。



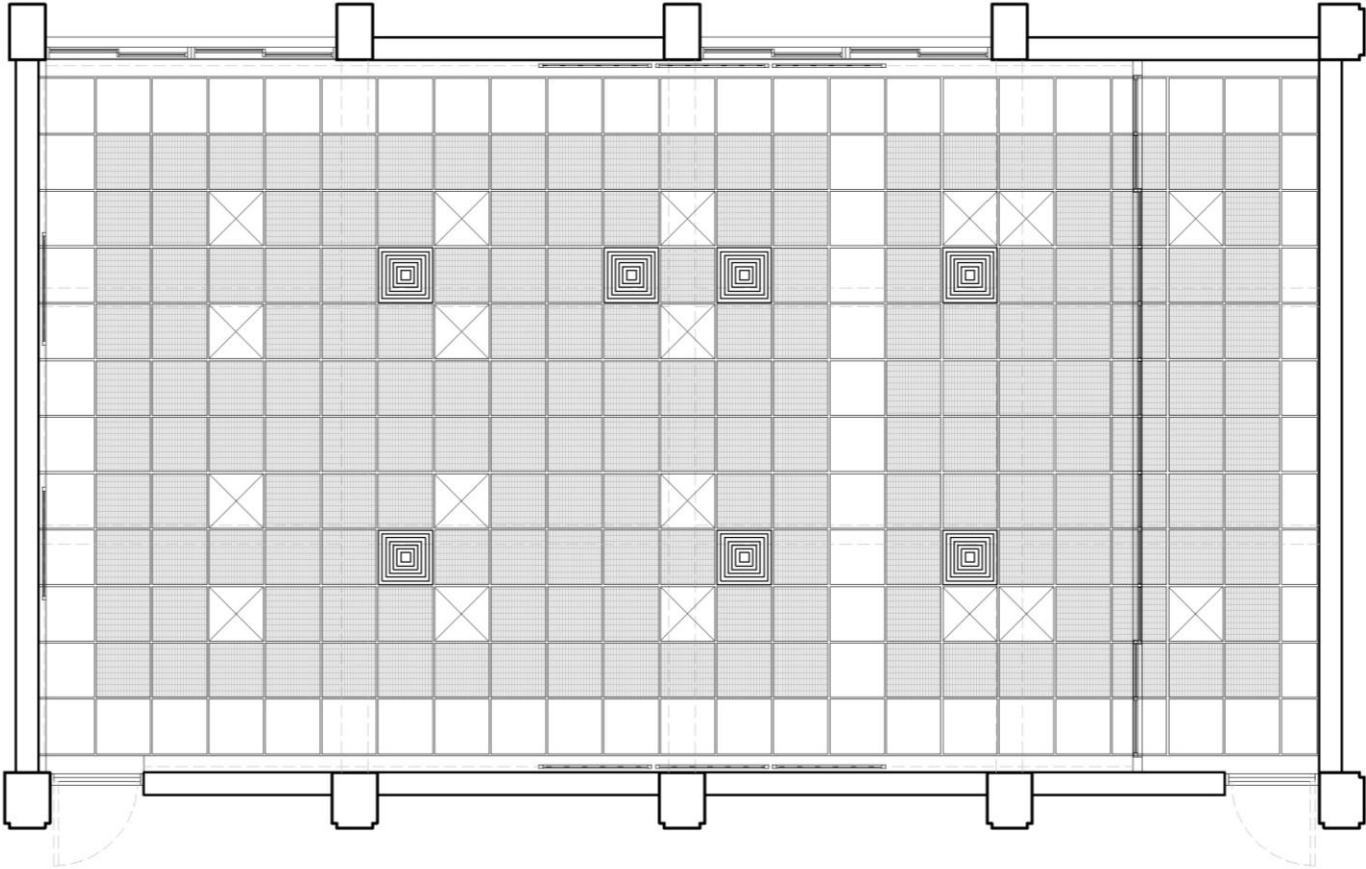
60x60cm 平板燈
18組



60x60cm 冷氣出風口
7組



60x60cm 擴張網（白）
175片



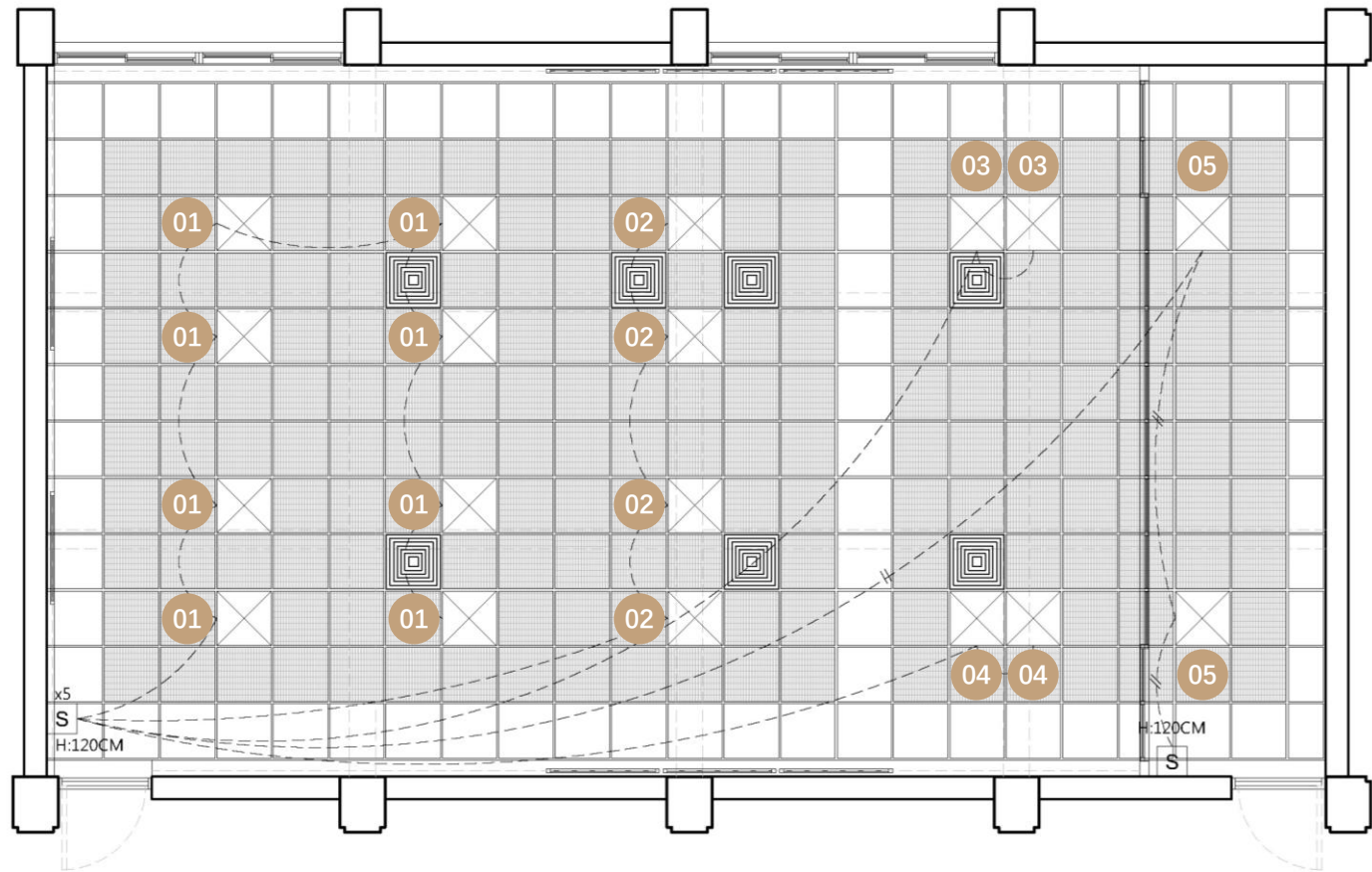
Reflected Ceiling Plan

燈具開關操作

共5組開關，依不同使用情境進行燈具切換，其中1組為儲藏間雙切開關，可控制儲藏間燈具。



主入口左側牆面燈具開關面板



Lighting Circuit Plan

插座配置與使用

A 牆面

牆面設置插座，供學生上課使用筆電。

B 天花

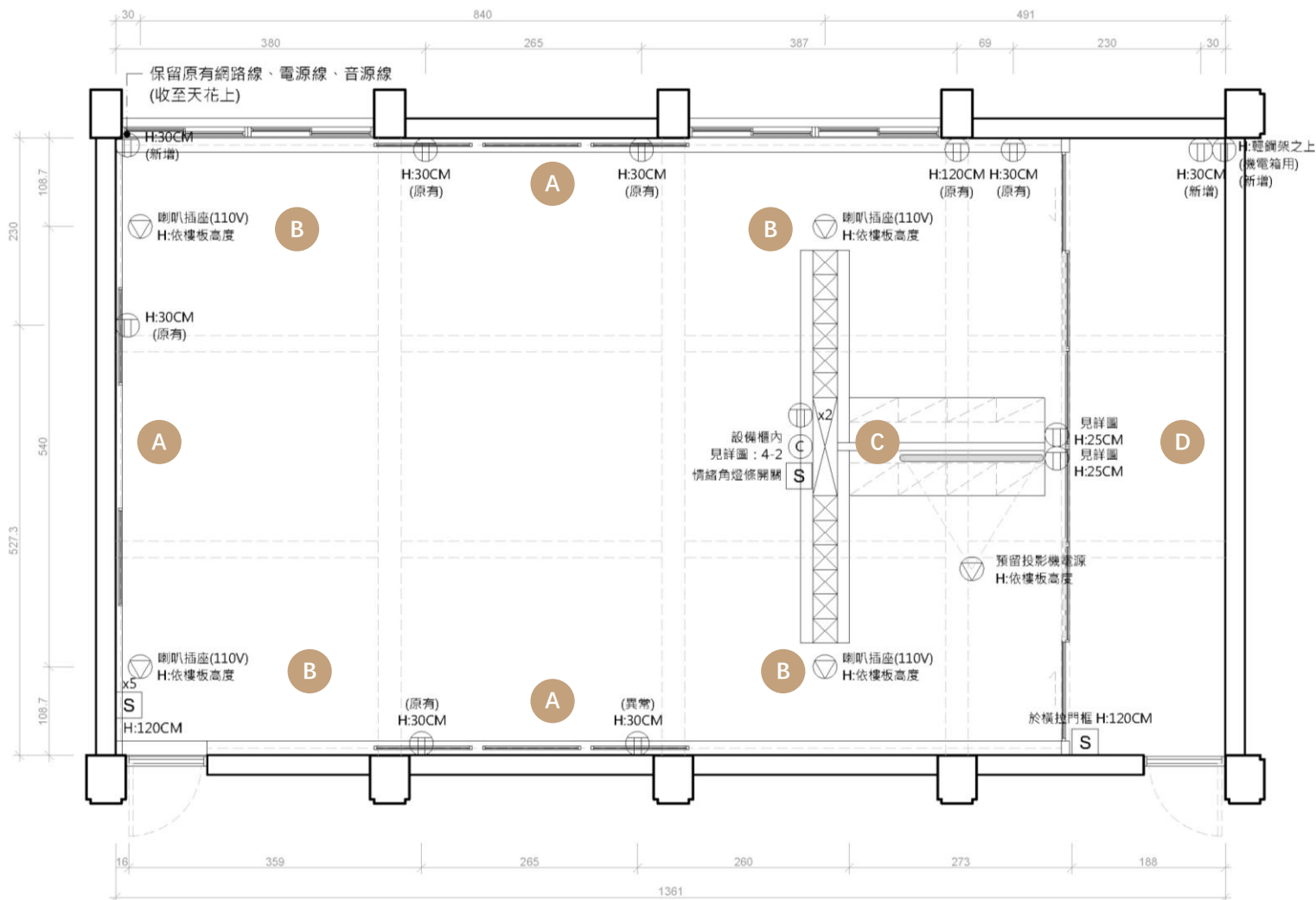
天花預留 5 組電源插座，分別供音響及投影設備使用，
便於設備安裝與後續維護。

C 機電櫃

機電櫃設置插座、情緒角燈條開關及網路線，供相關設備使用與燈光控制。

D 儲藏間

儲藏間增設插座，供清潔設備及弱電箱使用。



機能整合

收納櫃整合86吋觸控螢幕、音響設備、麥克風收納、電腦主機、學生作品及相關教材收納、網路線及電源。

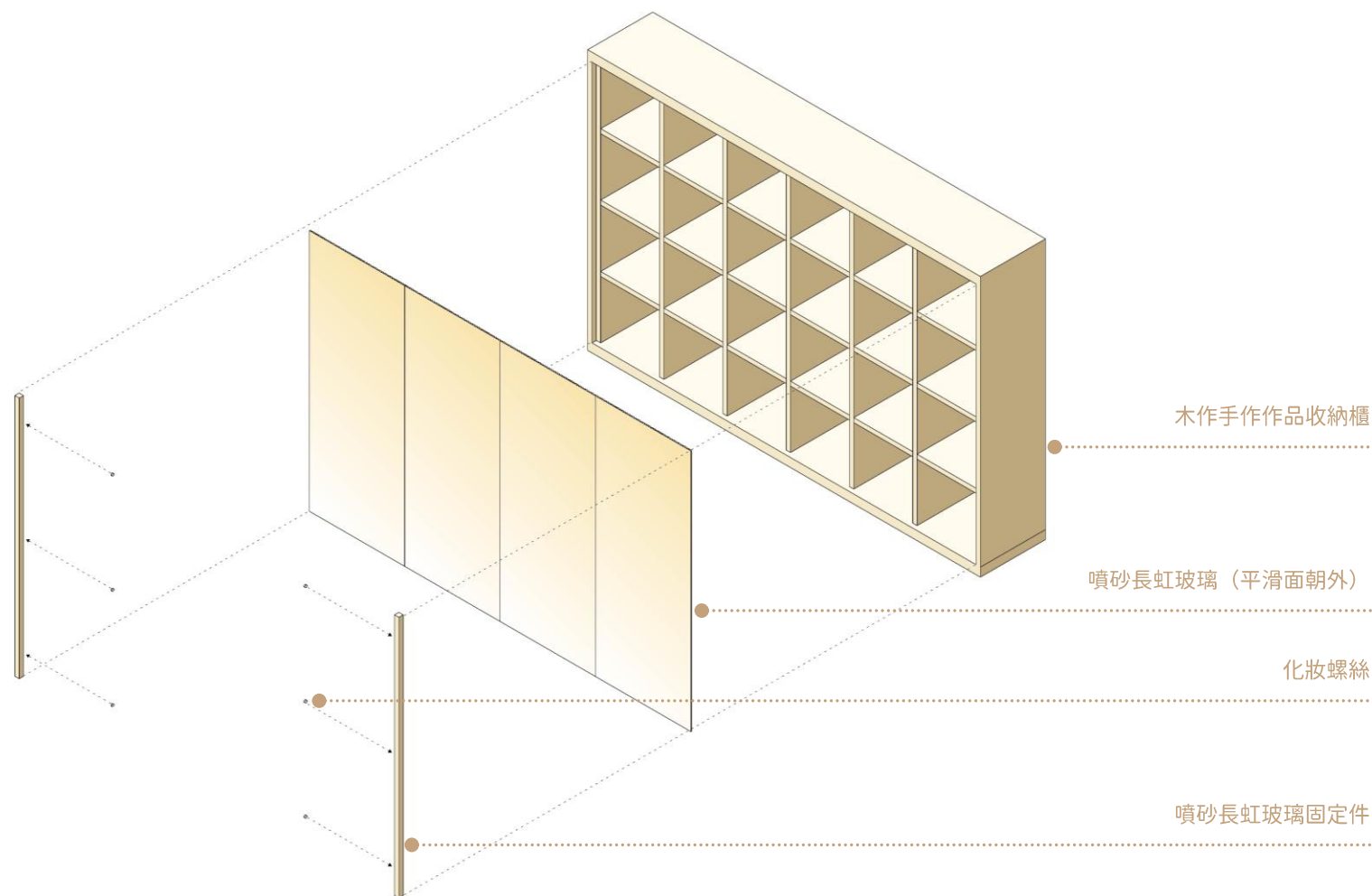
線材整合

相關線材由天花樓板穿過方管引至櫃體內部，集中整合設備與線路，維持空間整潔，並便於後續操作及維護。



長虹玻璃

拆卸時可先取下左右兩側的裝飾螺絲及固定件，再使用玻璃吸盤抬起並取出長虹玻璃。玻璃表面可使用白板筆書寫，日常清潔以清水及抹布擦拭即可。



磁吸板

不可書寫，日常清潔以清水及抹布擦拭。

噴砂長虹玻璃

日常清潔以清水及抹布擦拭。

LED造型燈具

更換燈條時可用吸盤移動玻璃。

教材收納盒

收納盒附蓋子，日常清潔以清水及抹布擦拭。



情緒角

磁吸板

不可書寫，日常清潔以清水及抹布擦拭。

噴砂長虹玻璃

日常清潔以清水及抹布擦拭。

造型燈具

產品型號詳見設備清單，日常清潔以清水及抹布擦拭。

開放格

日常清潔以清水及抹布擦拭。



療愈角

活動層架

最高承重為20kg，日常清潔以清水及抹布擦拭。

收納盒子

日常清潔以清水及抹布擦拭。

儲藏間隔牆

避免以硬物或尖銳物品碰撞玻璃表面，以維持玻璃完整性，日常清潔以清水及抹布擦拭。

活動推車

數字為卡典西德，放樣及列印檔案詳見結案資料夾，日常清潔以清水及抹布擦拭。



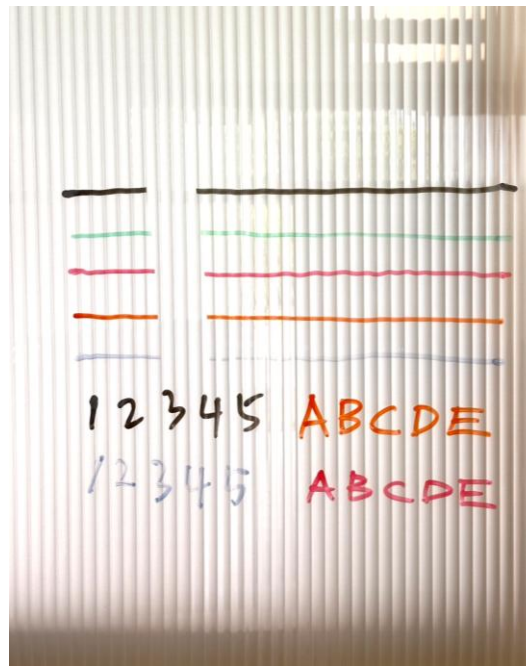
儲藏間

屏風防撞貼



屏風接觸處設置防撞貼，可降低屏風碰撞造成的損傷，並避免開合時夾手。

屏風清潔



白板筆書寫後，可先使用白板擦擦拭，再以抹布清潔表面，維持板面整潔。

小心輕放



桌椅移動至屏風旁使用時，請留意桌面與屏風間距，避免碰撞造成設備損傷或人員受傷。



IKEA MITTZON FOLDING TABLE

活動式折疊桌 | 白色 | 140 x 70cm



IKEA KYRRE

椅凳 | 樺木



IKEA NISSAFORS

推車 | 白色 | 50.5 x 30 x 83cm



IKEA MACKAPAR

附滑門收納長凳 | 白色 | 100 x 37 x 52cm



IKEA UPPDATERA

收納盒 | 白色 | 34 x 24cm



IKEA KUGGIS

附蓋收納盒 | 白色26 x 35 x 15cm



IKEA DEJSA

桌燈 | 乳白色 | 玻璃 | 28cm



IKEA SOLHETTA

Led燈泡 | E27 470流明 球形 | 乳白色



Philips Hue 智慧照明

全彩情境 | 2M燈帶 | 藍牙版 (PH008)

DESIGN DIRECTOR



王文煒
Wen-Wei Wang
Taiwan

- 國立交通大學 建築研究所 建築碩士
- 實踐大學 室內空間設計系 設計學士
- 光合空間設計 設計總監
- ECG設計股份有限公司 設計總監
- 中原大學室內設計 系專任講師

ENGINEERING DIRECTOR



蕭天佑
Allen
Taiwan

- 財團法人台灣設計菁英協會 理事
- 建築物室內裝修乙級技術士
- 甲種職業安全衛生業務主管
- 建築物防火管理人員
- 台灣綠裝修設計師
- 天和設計創辦人

INTERIOR DESIGNER



林政宏
Lim Zheng Hong
Malaysia

- 2025 中華設計獎-優秀作品獎
- 2024 TSID新居住時代-設計大獎
- 2024 元崇設計獎-金獎
- 2024 長榮航空ESG永續創新設計競賽-優選
- 2023 第一屆長榮航空ESG環保創新設計競賽-優選
- 2023 第三屆德國海福樂全國學生設計競賽-優選

INTERIOR DESIGNER



葉抒君
Yap Shao Jun
Malaysia

- 2025 中華設計獎-優秀作品獎
- 2024 長榮航空ESG永續創新設計競賽-銀獎
- 2024 TSID新居住時代-優選
- 2023 第一屆長榮航空ESG環保創新設計競賽-金獎
- 2023 第三屆德國海福樂全國學生設計競賽-贊助商獎

空間使用手冊