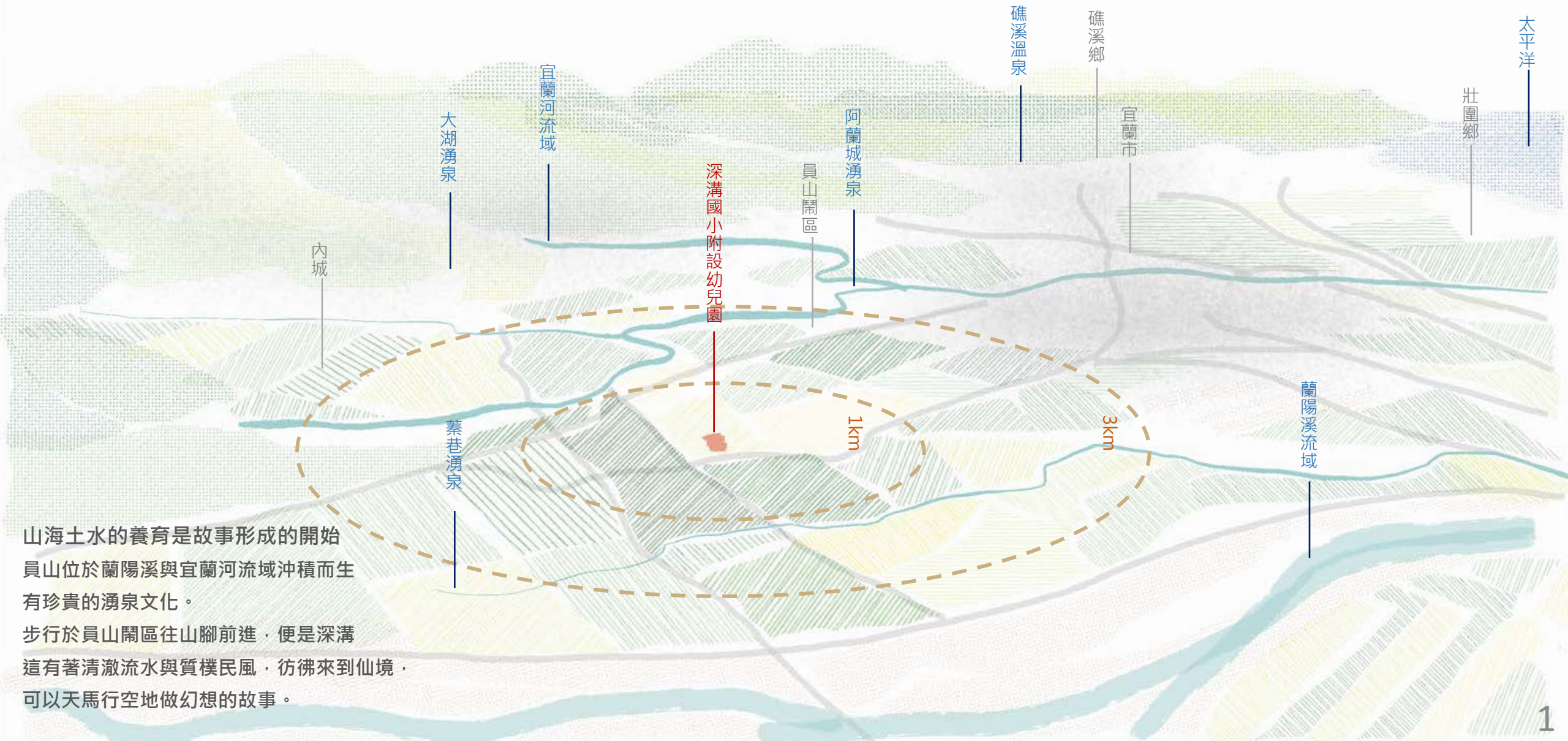
故事，故事屋

A Story , A Story



故事的開始與故事的結尾　大家都很明瞭



山海土水的養育是故事形成的開始
員山位於蘭陽溪與宜蘭河流域沖積而生
有珍貴的湧泉文化。
步行於員山鬧區往山腳前進，便是深溝
這有著清澈流水與質樸民風，彷彿來到仙境，
可以天馬行空地做幻想的故事。

區域說明

表達故事的多個方式

聽故事

幼幼班全班一同欣賞故事的場域。
可以自由閱讀故事
聽<->讀共享空間

排故事

作為幼幼班的數學區，帶有數學領域的教學責任，與閱讀區共分此空間。



區域說明

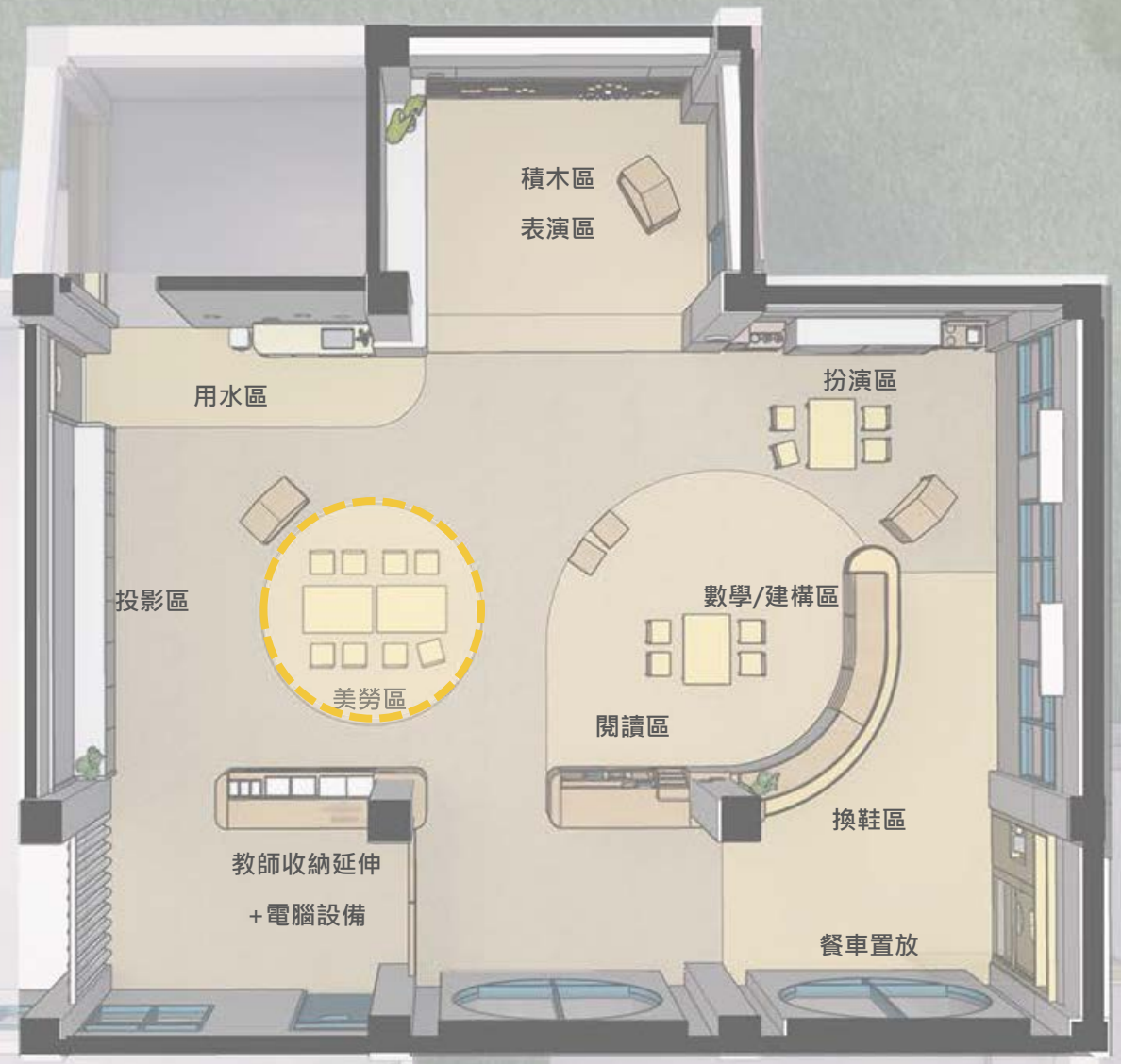
表達故事的多個方式

捏故事

捏土、捏麵團的美勞空間，利用手作強調故事與生活的連結。

畫故事

作為幼幼班的美勞區，用畫筆交換每人眼中的不同故事。



區域說明

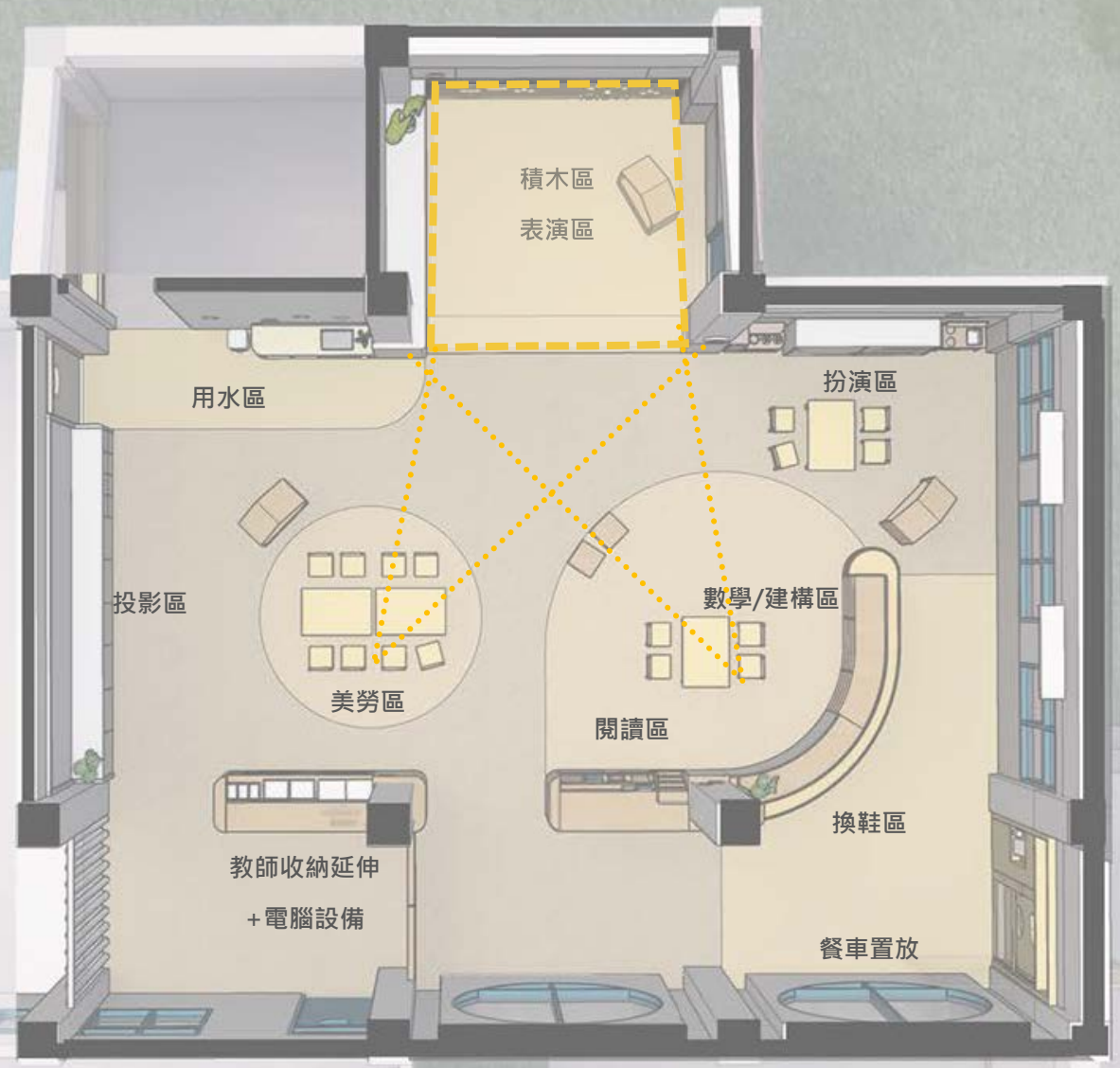
表達故事的多個方式

組故事

組裝積木同時具象心中的故事，
利用手與腦同步連結組故事。

拆故事

拆解積木、堆箱、歸納最後收整，
形成有始有終的故事脈絡。



區域說明

表達故事的多個方式

演故事

扮演及模仿是學習的最初樣態，能夠安全開心的模仿、扮演開心的泉源。

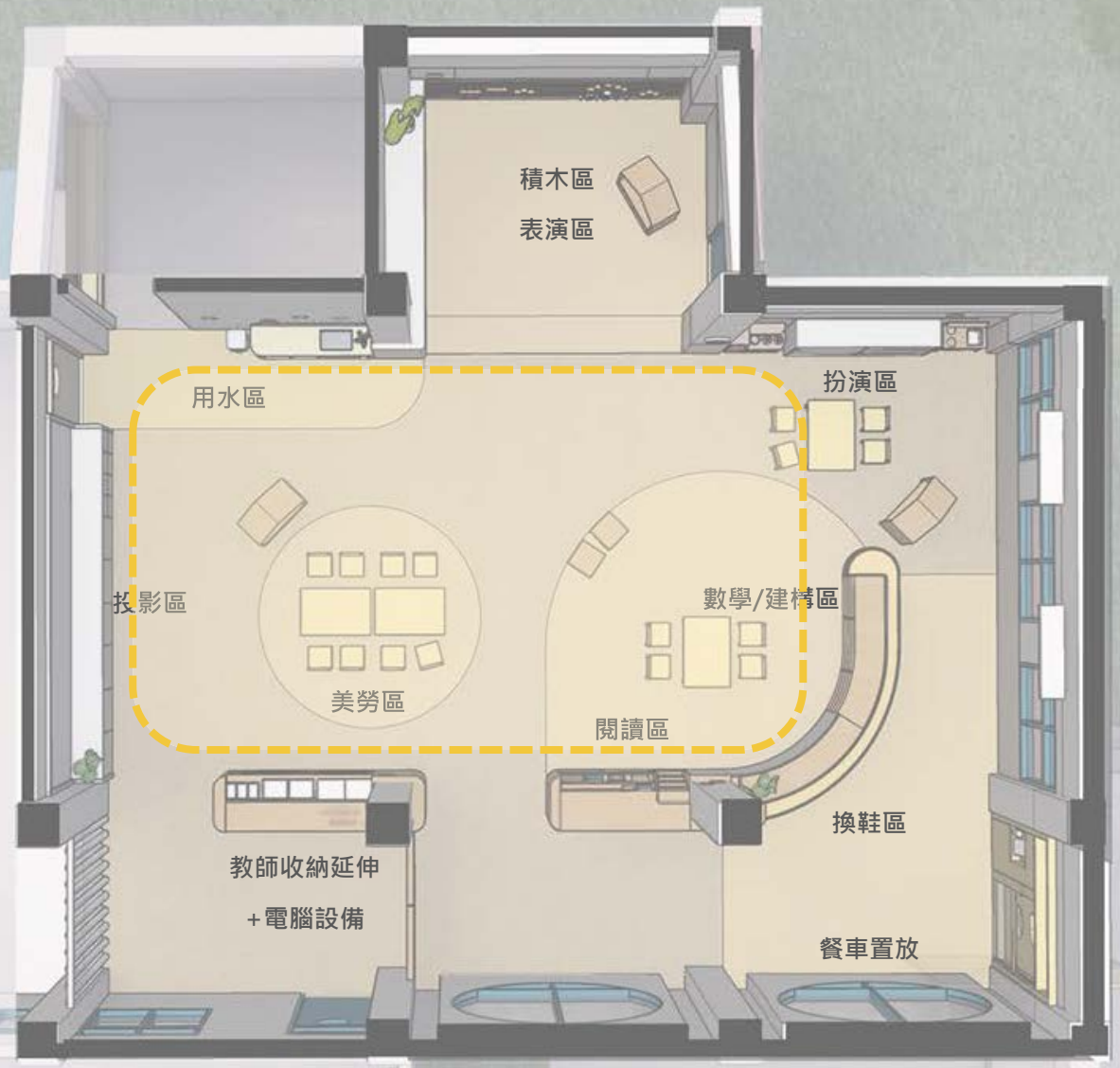


區域說明

表達故事的多個方式

聽故事

定期聽外語故事，透過不同的感官刺激提升學習力。也透過大活動空間進行雨天的大肌肉運動，甚或是一年一度的畢業典禮、萬聖節等活動。



區域說明



室內主要動線
提供不同的動線選擇

教保員動線
主要使用者

餐車動線
避免餐車動線過長

區域說明



學習歷程是連續的並不是以場域區分，創造自己探索的可能

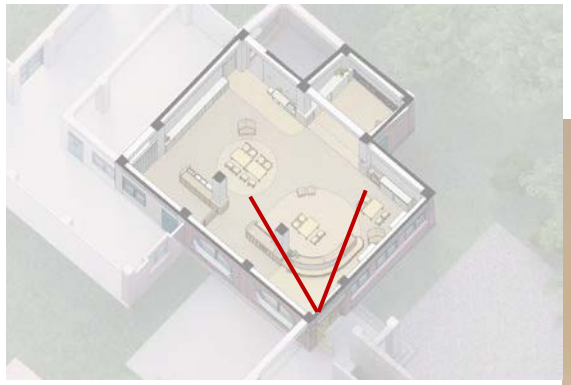


以重塑大門來整合機能

利用重新塑造大門轉向及整合布告功能，並創造能讓小朋友自行探索內外的小孔及收掛羽衣的小掛件。



區域說明



可以是太陽也可以是星星，是自己創造故事的地方

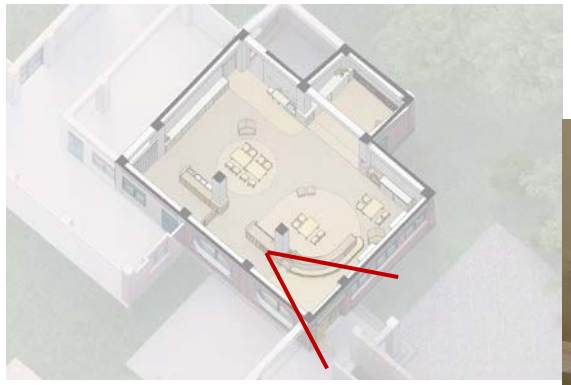


邊界感學習的場域

從脫鞋開始就是邊界及規則的學習萌芽。



區域說明



自由：體認存在的自由

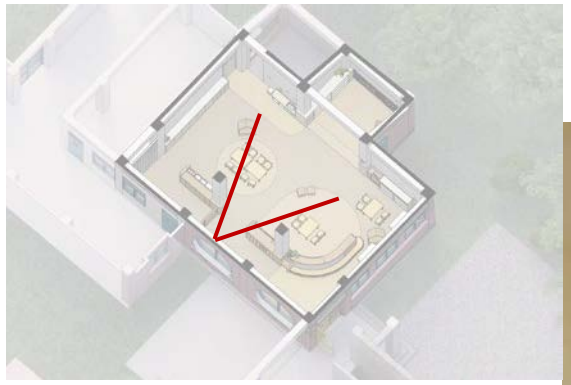


自由選擇_在安全的情形

讓來者能自由選擇姿勢、位置、活動以及心情，這是自由的真諦，但前提是不要打擾到他人以及自己的安全。



區域說明



吸引，純眞的悸動



吸引來者，也擁抱來者

利用不同材質的轉換與交疊，創造不同的空間體認及想像，也用最直接的觸覺喚起對此處的喜歡。



區域說明



故事通常不是只有單線發展

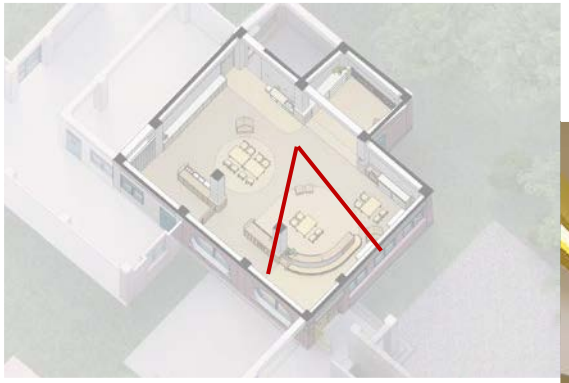


故事，貼近生活而感到生動

在這個空間裡隨時可以有多種故事的發展，
我們期待這些故事都能在這好好上演。



區域說明



講故事－你講我講他講大家都有很好的故事

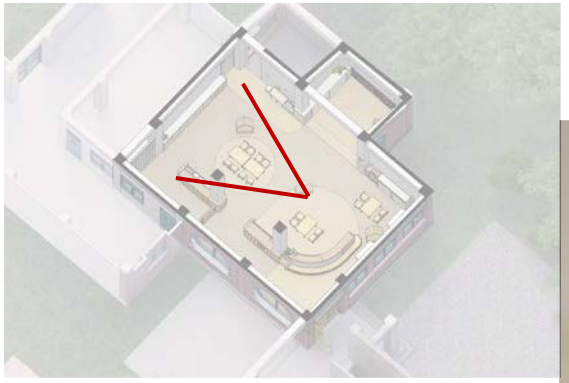


表達從語言

能試著說出故事 、聽出故事，是很幸福的事。



區域說明



想故事－想像力永遠是你最厲害的超能力

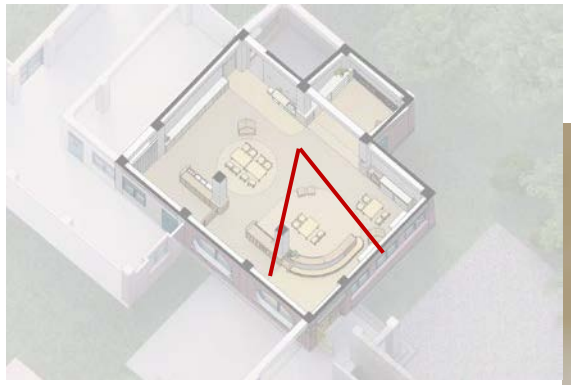


表達從思考

增進思考扮演的能力，讓生活被表現，也期待把好奇



區域說明



畫故事－用手捏出生活，用筆跳脫窠臼



表達從手作

藝術不只傳達美，更多的是傳達心裡沒有說的那些故事。



區域說明



演故事－演出故事裡的故事也是傳達一件故事



表達從肢體

學習從模仿，情緒、知識、動作到長相，這些都是學習所刻畫下的故事。



區域說明



唱故事－高低起伏上上下下

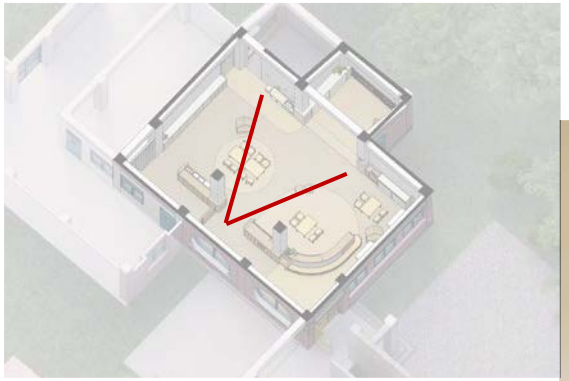


表達從音符

利用歌唱的力量讓快樂傳導，用音符譜故事讓心情美麗。



區域說明



每個人都有自己的故事，有的跟他人有關，有的悠然內斂



自由飛翔的內在支持

期待著起飛，在渴望長大的時候，好好的觀察著。



區域說明



每個故事都還在演，演著你、演著我



沒有一樣的故事

必須確保每個孩子的故事都獨一無二，沒有什麼比這更重要的了。



區域說明



回家；轉遮，學習場域不是禁錮的所在，而是學習序列裡的一環

回家；轉遮

不是只有感受，要知道離開故事屋後的故事會繼續往下譜騰的。





燈 光 系 統

明亮的光，是希望也是天使

線型軌道燈

顏色：白

功率：40W

色溫：4000K



軌道圓盤燈

顏色：白

功率：24W

色溫：4000K



吸頂筒燈

顏色：白

功率：20W

色溫：4000K



線條燈

顏色：白

功率：12W

色溫：4000K

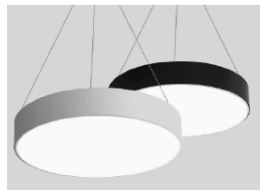


軌道燈

顏色：白

功率：96W

色溫：4000K



軌道燈

顏色：白

功率：10W

色溫：4000K



迴路0	走廊區迴路
迴路1	建構區迴路
開關2	閱讀區迴路內圈
開關3	閱讀區迴路外圈
開關4	美勞區迴路內圈
開關5	美勞區迴路內圈
開關6	投影牆前迴路
開關7	積木區 / 表演區 迴路

收 納 系 統

把心收整在這安全的領域裡

① 弧形櫃體外側- 書包收納(左) /鞋櫃(右)

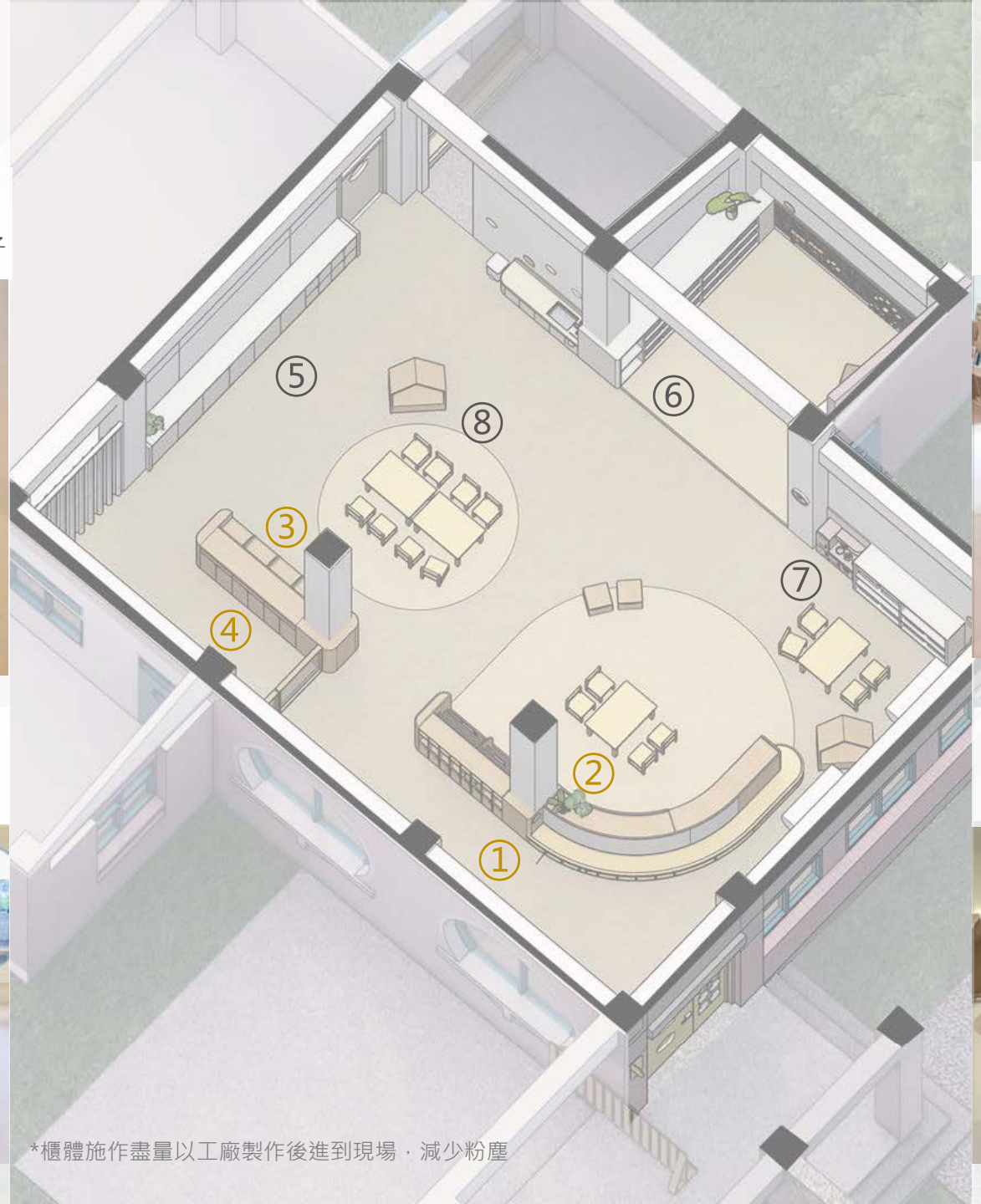
- 收納個人用品/鞋子



② 弧形櫃體內側- 數學教具 (左) /語文(右)

- 以中間白板分為左右兩區不同機能的收納空間





*櫃體施作盡量以工廠製作後進到現場，減少粉塵

③ 獨立櫃體內側- 美勞教具收納

- 依照實際使用需求(紙張/筆類/瓶罐)區分收納形式



④ 獨立櫃體外側- 備品及教保員用具收納

- 提供教保員修改聯絡簿等行政作業，中午為盛飯區



收 納 系 統

把心收整在這安全的領域裡

⑤ 收納櫃- 急救/其他用品/個人盥洗收納

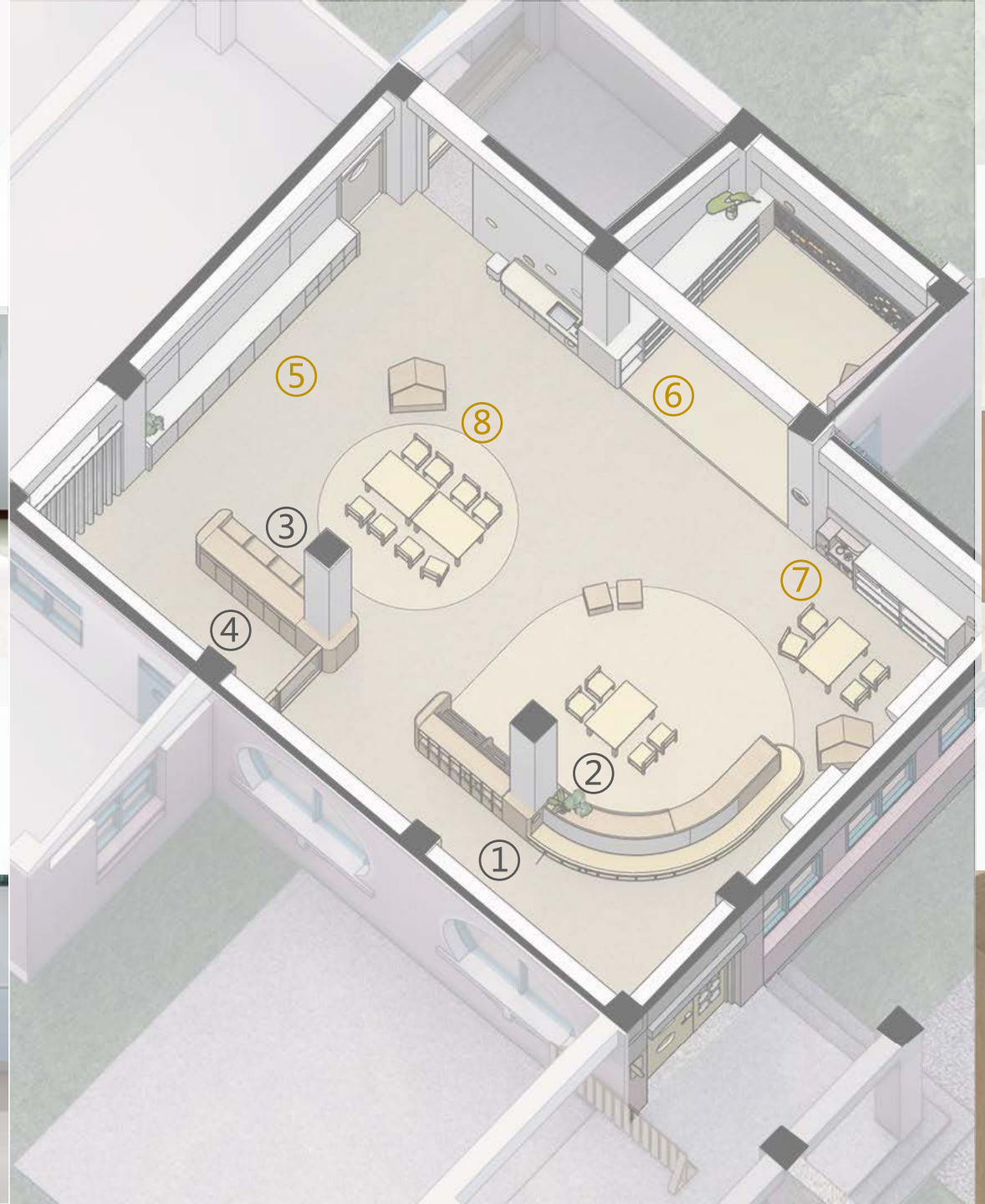
- 櫃體位置靠近辦公室及廁所，依據空間性質分區及收納項目



⑥ L型櫃體- 水區櫃體(左) /樂高收納(右)

- 水區提供幼童洗滌，將漱口杯及水壺集中於此處管理；右側延續積木區的收納櫃體，將其深度拉深容納足夠箱體數量





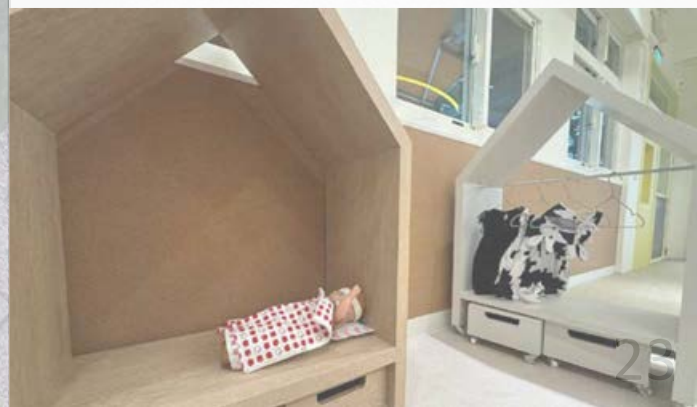
⑦ 扮演收納櫃體

- 整合既有扮演玩具尺寸



⑧ 造型櫃體

- 配合不同教學模式，可提供美勞時間站立繪畫(玻璃雙向繪畫)，以及結合桌椅/收納等多功能使用



材　質　材　料

瞧！那是什麼亮光閃過

- 指標系統 / 班級牌
  壓克力噴漆Dulx得利塗料色號(50YY 83 / 114) + 線條文字 91(深灰色) / 661(淺灰色)
- 牆體 / 天花
  Dulx得利塗料(50YY 83 / 114)
- 牆體-Dulx得利塗料(27YY 77 / 042)
- 牆體 / 燈具 / 金屬門
  Dulx得利塗料(45YY 71 / 426)
- 牆體-亞朋葡萄牙軟木牆面(5mm)
- 櫃體 / 活動家具
  北大-546 歐風天然栓木
- 櫃體 / 活動家具
  KD - P8116米灰蛋殼紋
- 地板
  太格地材- PVC透心卷材地板
  2mm彩雅石紋 5030(淺) / 5031(深)



材　質　材　料

瞧！那是什麼亮光閃過



- 坐墊

  56系列 寵物皮2-5646砂米色



- 編織網

  織築-白底+卡其圈編織線



- 洗手槽

  Song SH 304不鏽鋼水槽40x25x20



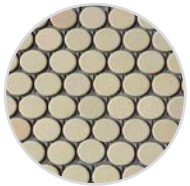
- 龍頭

  JUSTTIME巧時代衛浴

  6780-90-80CP (亮鉻色)

- 人造石檯面

  HI-MACS G077-Jewelry Granite



- 地-冠品磁磚-國產圓形馬賽克磚

  入口處-7C82+7C83(三顆)

  廁所處-7C81+7C82(三顆)



材　質　材　料

似一縷金光透亮整個空間



- 拖鞋區
- 語文/閱讀區
- 扮演區
- 洗滌區
- 美勞區
- 數學/建構區
- 積木/表演區
- 天使班標示

- 透過簡單線條的圖示，標示生活區域及不同的學習空間
- 採用壓克力材質
- 暖黃色調提供心理支持
- 簡單可聯想的圖案也提供孩童動腦思考的機會





配色建議

人造石檯面

1. 上方利用硅藻土吸水墊放置水杯，建議顏色以白灰色系為主

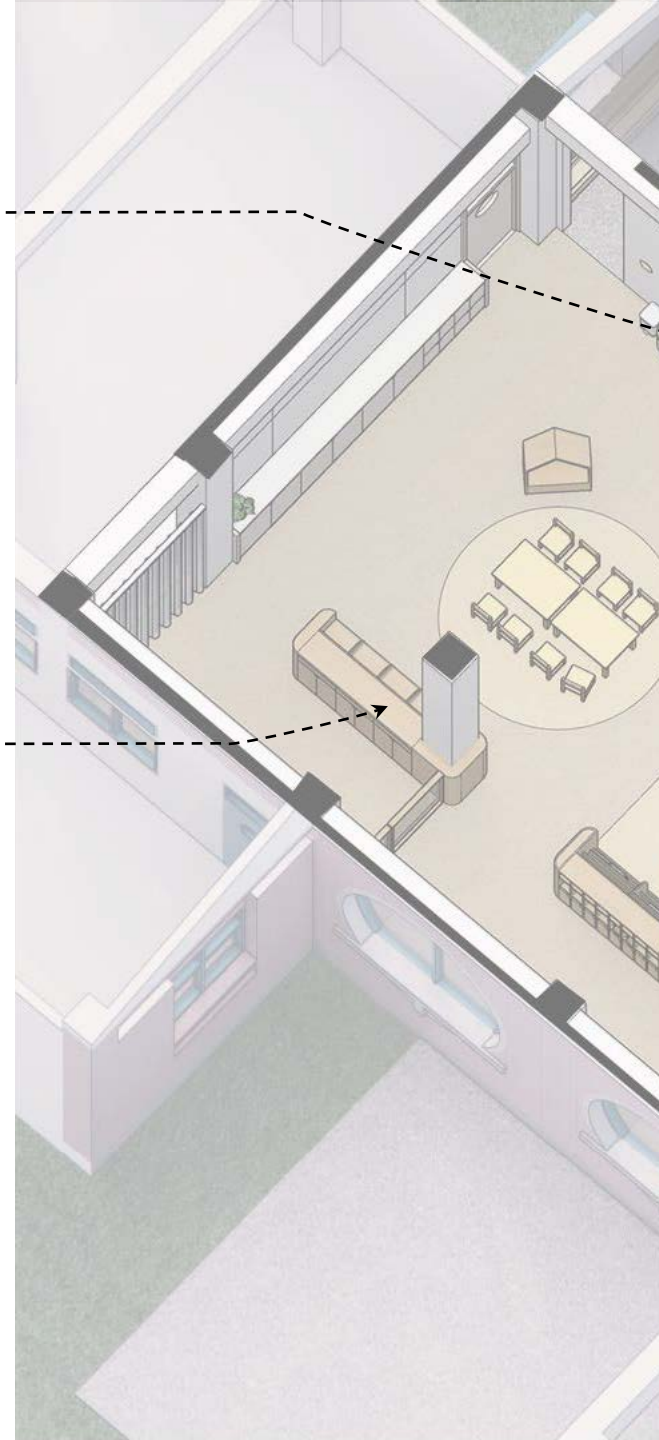


教具櫃(木質貼皮)

1. 桌機/線路藏於櫃內
2. 銀幕+鍵盤+滑鼠於配線孔拉出
3. 各區教具建議以木質調收納







積木櫃體(膚質貼皮)

1. 積木色彩鮮豔建議以透明塑料箱體收納。



地版(坐墊、桌椅)

1. 坐墊、桌椅可使用重點跳色如既有粉藍色桌椅、水波圓形坐墊。

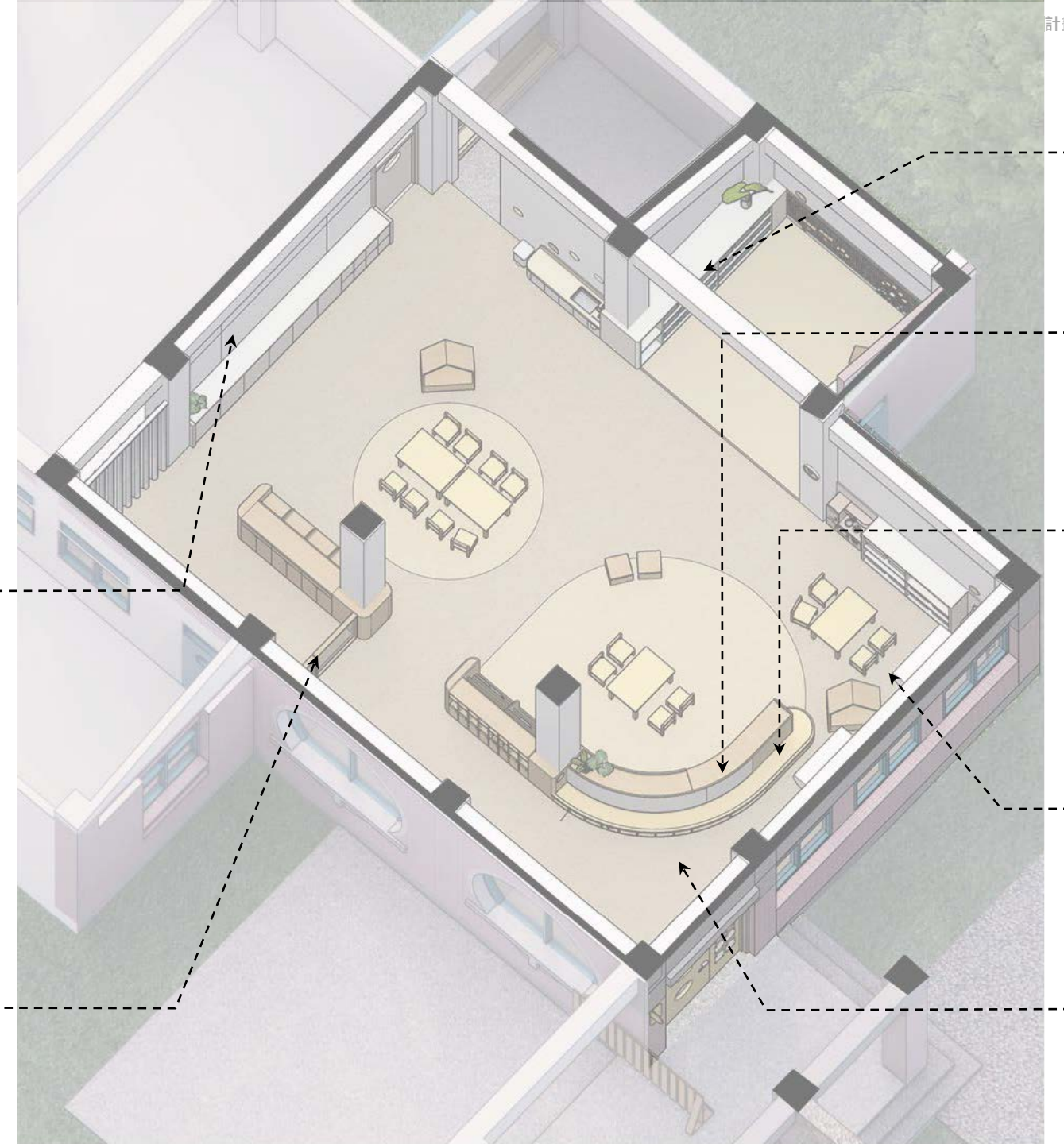


馬賽克地磚姓名牌

1. 利用剩餘馬賽克磚製作孩子名牌



維護清潔



室內牆面 / 天花 /燈具

1. 牆面及天花如有髒汙可用擰乾抹布擦拭。
2. 白色補漆：得利乳膠漆 50YY 83 / 114
3. 淺灰補漆：得利乳膠漆 27YY 77 / 042
4. 黃色補漆：得利乳膠漆 (45YY 71 / 426

編織網

1. 以乾抹布去除灰塵及髒汙。

櫃體(貼皮板材)

1. 櫃體以擰乾濕布擦拭後，再以乾抹布擦乾。

櫃體(貼皮板材)

1. 櫃體以擰乾濕布擦拭後，再以乾抹布擦乾。

訂製坐墊

1. 日常清潔以乾式清理為主，運用靜電除塵撢或乾抹布清理布面。
2. 如有特別污漬，以擰乾濕布擦拭後，再以乾抹布擦乾。

PVC卷狀地板

1. 以濕布擰半濕或者半濕拖把拖地。

馬賽克地磚

1. 以濕布擰半濕或者半濕拖把拖地。

設計團隊

十作設計

十作設計主要由兩位主持人 - 簡瑋杰、李明蕙主導，團隊成員來自台灣各地，汲取各地不同背景的成長養分，組成跨領域整合及多方思考的設計群，設計群透過創造更多好的公共空間，企圖創造及提升常民、生長等環境，成就一個良好的公共建築，需要厚實的雙向溝通，充分了解課題，足夠耐心與等待，並與相關單位取得共識及信任，精確的專業判斷以及架構在人文涵養的基礎上，與機關業主共同努力才有機會達成。



簡瑋杰 JJ Chien

十作設計 - 主持人

EDUCATION / 學歷

2022- 國立臺中教育大學諮商與應用心理所
2016 國立聯合大學設計學院建築學系

EXPERIENCE / 經歷

2017- 主持人/島嶼苦行者
2017- 協同管理者 / 璞藝術空間
2017-2022 專案設計師 / 寬和建築師事務所
2015-2016 設計師 / 柏林聯合室內裝修有限公司
2014 實習設計師 / 水牛建築師事務所



李明蕙 Ming-Huei Li

十作設計 - 主持建築師

EDUCATION / 學歷

2013 雲林科技大學建築與室內設計學系

EXPERIENCE / 經歷

2023- 青年諮詢委員 / 彰化縣政府
2019-2022 專案設計師 / 清水建築工坊 2BXL
2016-2018 專案設計師 / 寬和建築師事務所
2013-2015 專案設計師 / 蘇懋彬建築師事務所

M 0928.017.831 J
0919.423.681 M
V 89199911
E todosign.studio@gmail.com
W tododesignstudio.com
401 臺中市東區富榮街23之5號13樓



故事，
事
屋
A Story , A Story

學美 · 美學7.0—校園美感設計實踐計畫_宜蘭員山深溝國小附設幼兒園

空間使用說明手冊

十作設計