

學美美學

南投富功國小_使用手冊

MORPHO- DESIGN 形構設計

觀念：

美學教育的重新養成，從改變習慣開始

改掉只求快速、只求便利的習慣，讓生活日常因為講究而建立儀式性，因為有儀式而懂的慢下來並把事做好。

切勿因貪圖一時便利，強加外物，格格不入。

師長的每一個動作與決定及行事方式都是身教。

新設計中，收納總量有被確實檢討，並確保足夠，使用上應反思重新檢視每一個物件被需要的頻率、時機，去蕪存菁，不贅留，不雜亂無章，進而計畫收納位置，收納方法，讓櫃體幫助收納中的視覺分類。

高櫃體，在設計上除了提供實質收納，同時是空間中的吸音空腔，利用櫃體厚度，擺放物品，木質本身的毛孔紋理，多孔隙，有效控制教學環境的音場。

走廊的矮櫃經過位移及一點點的弧形，希望創造走廊上的圍塑感，形成設計中的學習廊，讓廊道本身是一個第二學習角，並且是帶狀的，讓小朋友能停留，討論，繪畫，分享，並充分發揮教室原型“開放性教室”的真正特色。

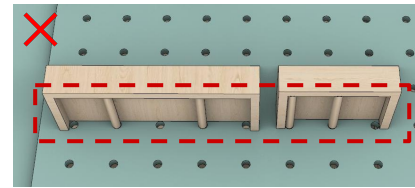
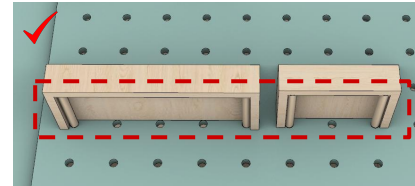
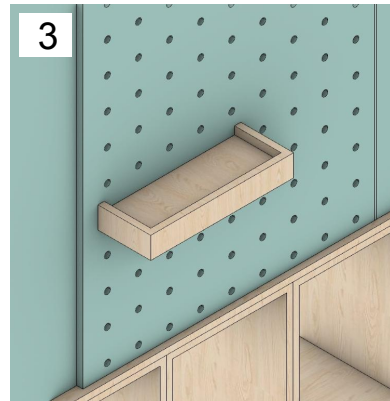
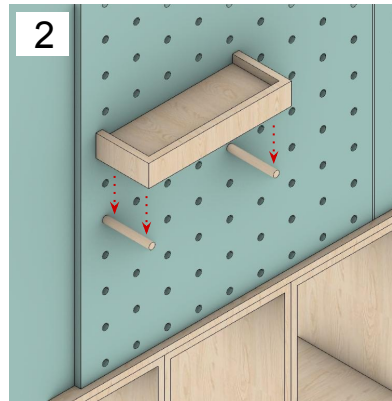
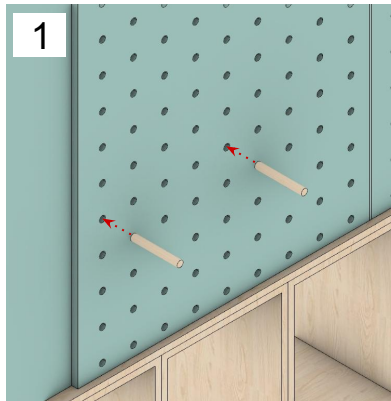
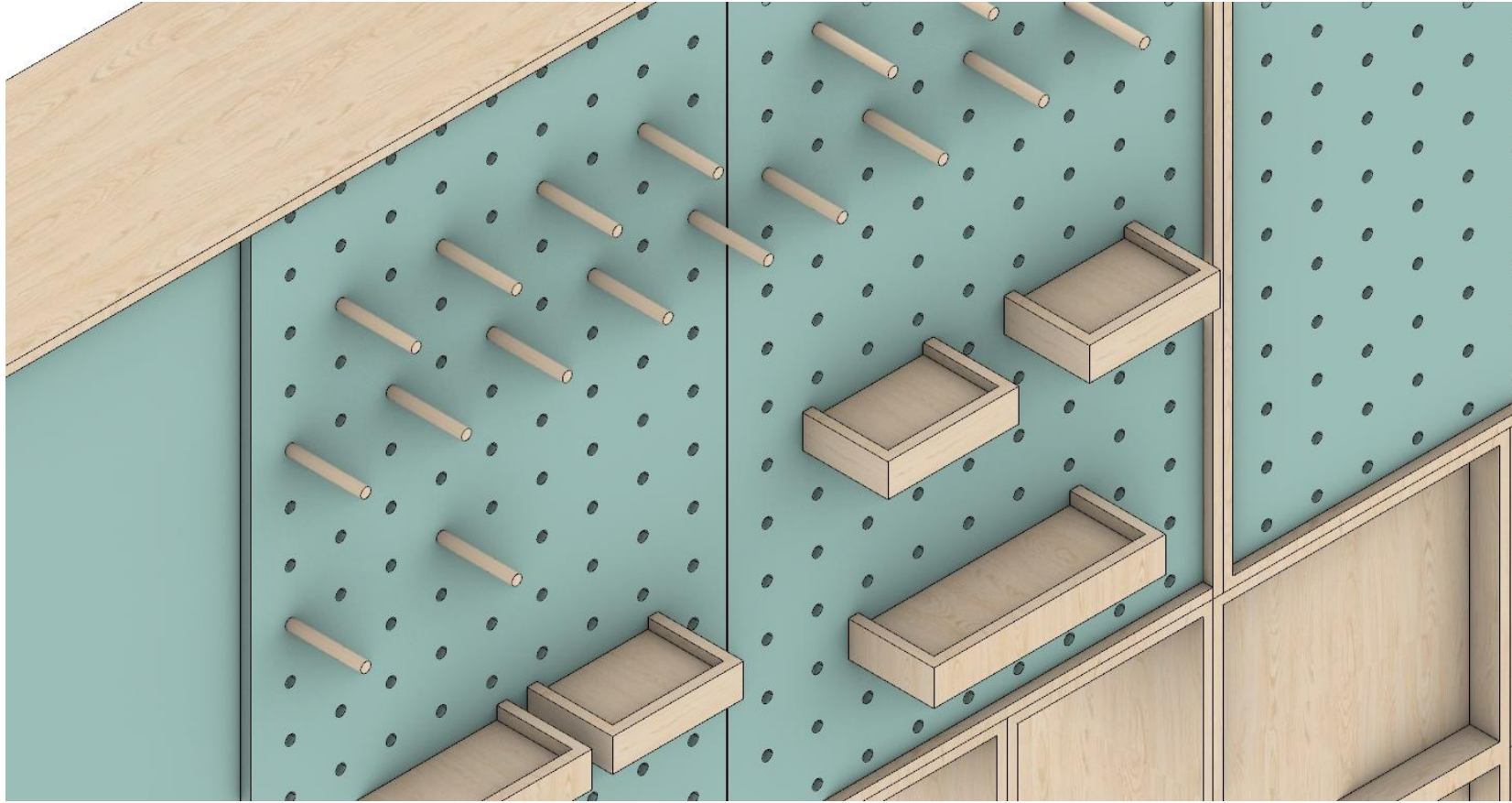
材料選用考量生活日常中，環境教育的本質，讓生活中的物件在每日的點滴中影響小朋友，木頭本質的展現，原料的特性，單純低技但優雅的用法，被控管的視覺，顏色的關係，都是設計中埋入的種子。

材料、維護：

1. 松木質地鬆軟，用於小學空間，考量輕量化，觸摸的溫潤，衝撞中物品可壞但人不致受到大傷。
2. 因木料種類本身軟，熱脹冷縮變化相對大，盡可能保持空間通風、乾燥，讓木料本身的漲縮自然發生，在不影響使用的前提下，皆可視為一個對小朋友的知識傳達。
3. 木料表面塗層名為還原漆，考量漆的化學成分，對使用上所可能造成的慢性傷害，還原漆屬於無膜表面塗層，薄層防潑水，保留木料毛細孔不封死，讓木料能自然呼吸。因無膜，故日常維護應盡量乾擦，定期只用微濕抹布擦拭，不讓水分停留導致水份吸入木頭毛孔造成損壞。
4. 地板的清潔因與櫃體相連，亦應改變習慣，確實擰乾拖把再拖地，勿有拖濕就是拖乾淨的錯誤觀念。
5. 木料因無過多表層的修飾，可以放心盡情地使用，破損擦傷皆容易修繕還原，長時間使用後可規劃少量經費簡單研磨重新上還原漆或油蠟，反而是個永續耐用的物件。屏除太精緻精細的現代產物，因損壞難修而快速淘汰造成浪費。
6. 中央學習角建議配置栽種室內植物，具有調節空間微氣候之功能，讓蓄積的熱得以因綠植栽而有吸收及降溫，對木料的維護也有幫助。

7. 高櫃滑門因雙軌雙向，故切勿以手抓滑門邊來滑動門片以免夾手，滑動門片以手扶門片正面，或使用木桿既可。
8. 輕滑門片、輕放物品、不奔跑衝撞。
9. 黑板漆非傳統正規黑板，屬於漆料，容易增補，非特殊工法，平時使用以板擦擦拭就可，每一到二週再以微濕抹布擦拭維護，長時間反覆使用擦拭，發現漆面變薄或剝落再重新刷塗既可。
10. 公佈欄資訊去蕪存菁，不濫貼，減量慎選，永遠考量並在意每一張資訊的美感。重新思考什麼是有效的資訊傳達，改變張貼表示有傳達的錯誤思維。

高櫃洞洞板

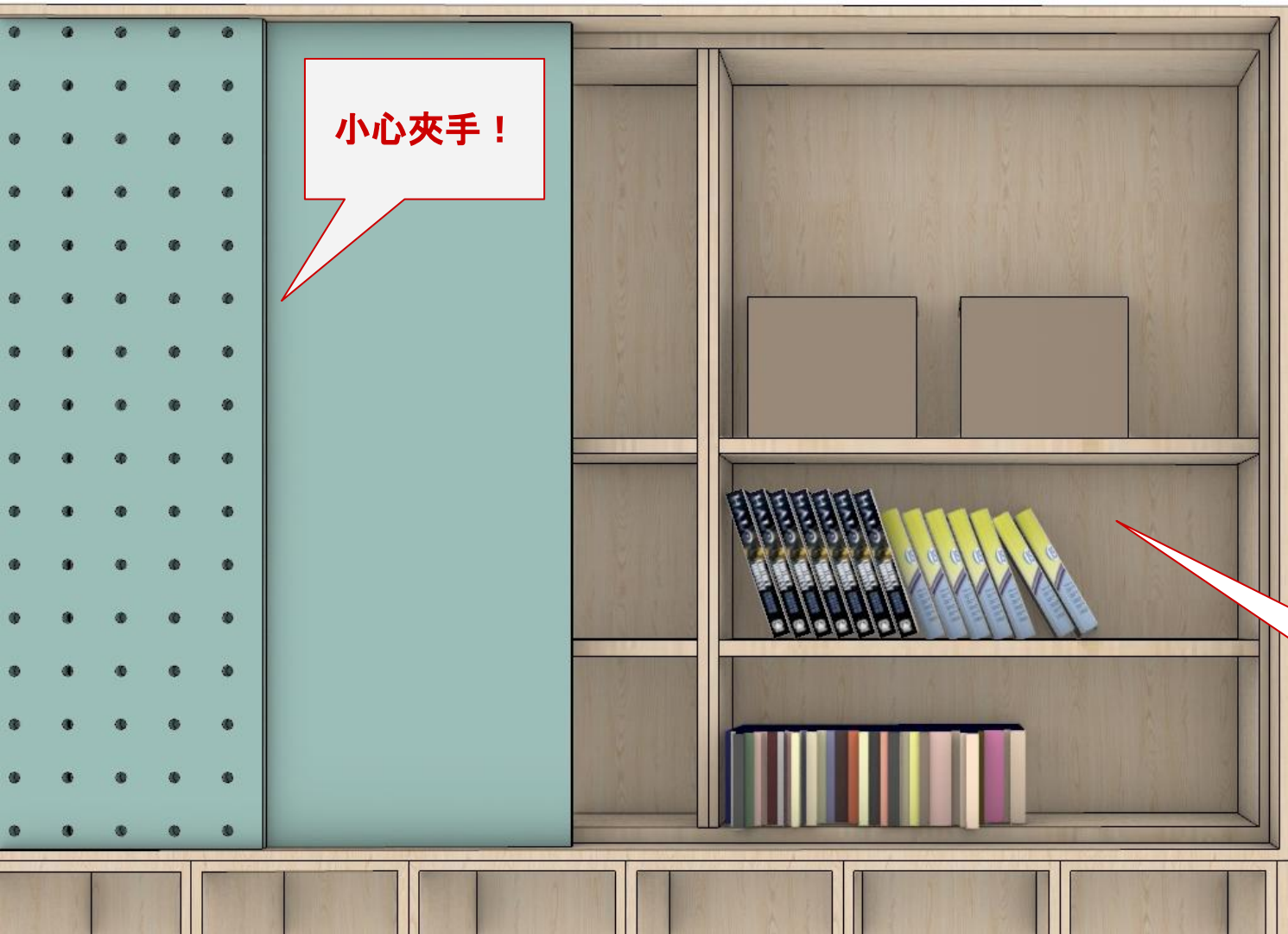


高櫃下方收納

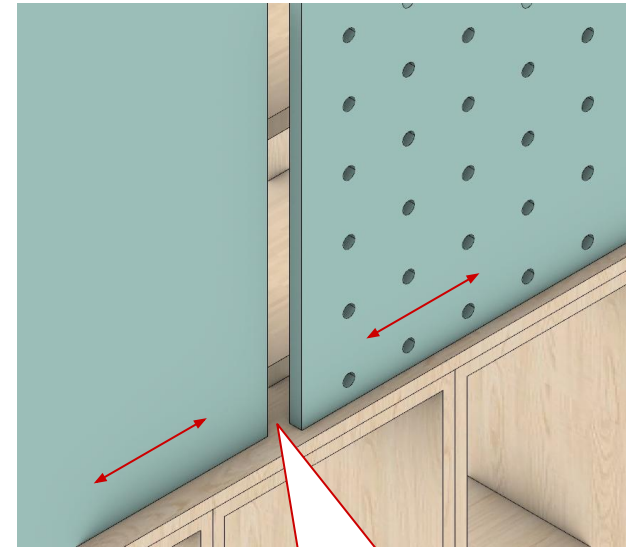


Ikea Drona 置物籃





小心夾手！



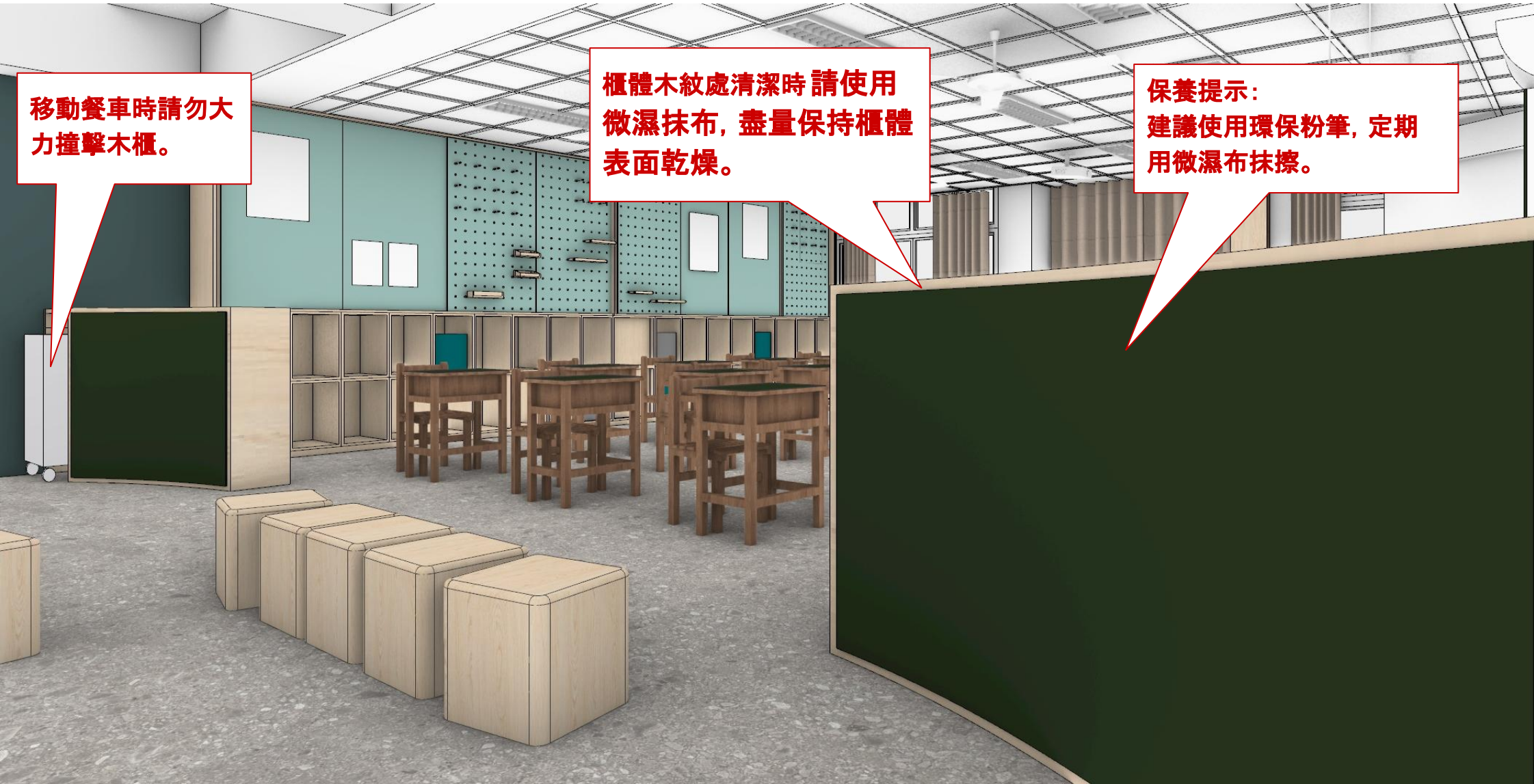
小心夾手！

櫃體內外清潔時請使用
微濕抹布，盡量保持櫃
體表面乾燥。

移動餐車時請勿大力撞擊木櫃。

櫃體木紋處清潔時請使用微濕抹布，盡量保持櫃體表面乾燥。

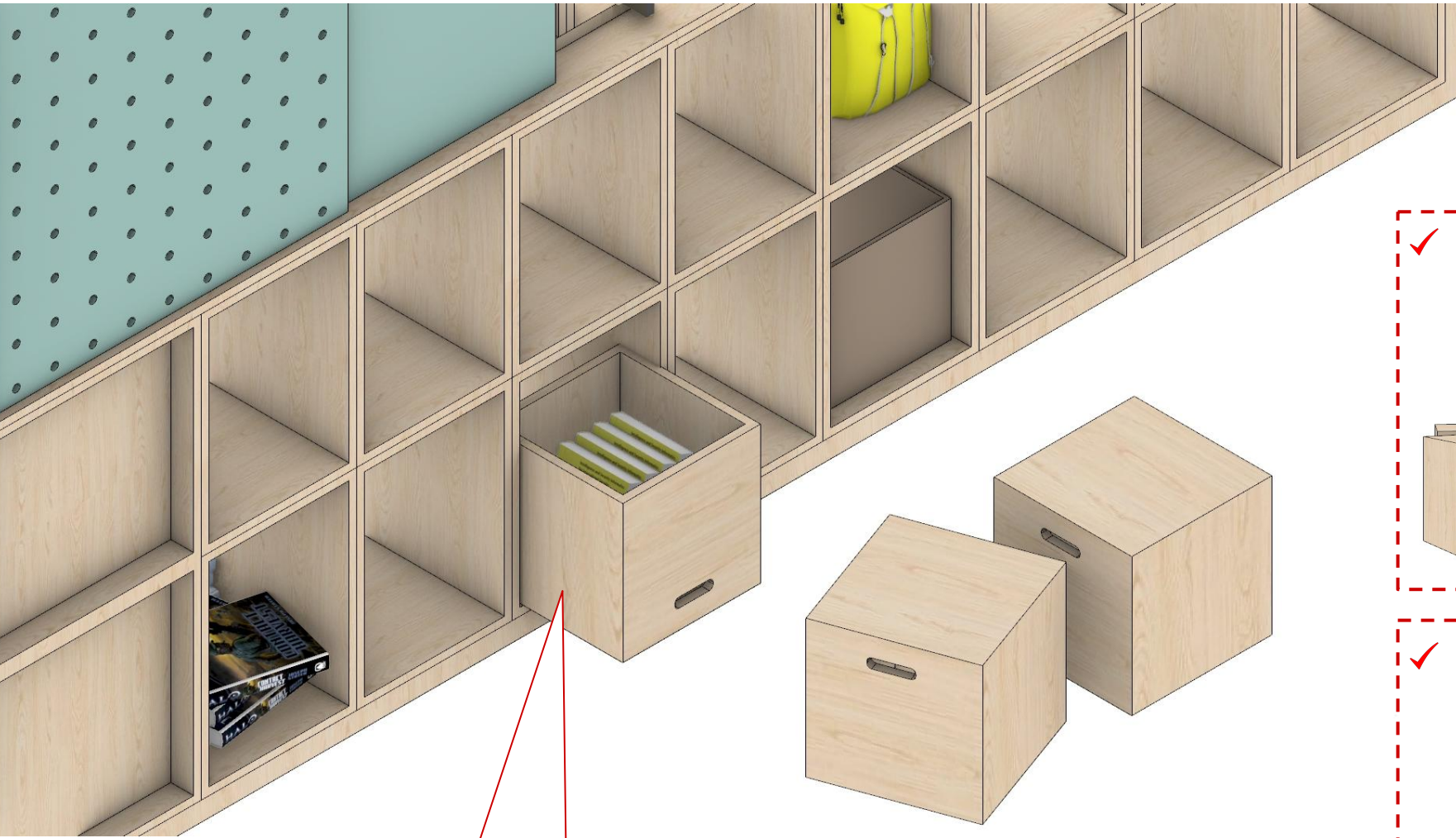
保養提示：
建議使用環保粉筆，定期用微濕布抹擦。





清潔鞋印請使用微濕
布抹擦。

盆栽請勿放在櫃體上以免灌
溉水分溢出滲透木板表面。



可用於收納物件。

