

逐東隙光

When the east light through

學美。美學 校園美感設計實踐計畫 - 使用說明書

工式建築有限公司 +
國立陽明交通大學建築研究所 JH 設計工作室





01 設計概念

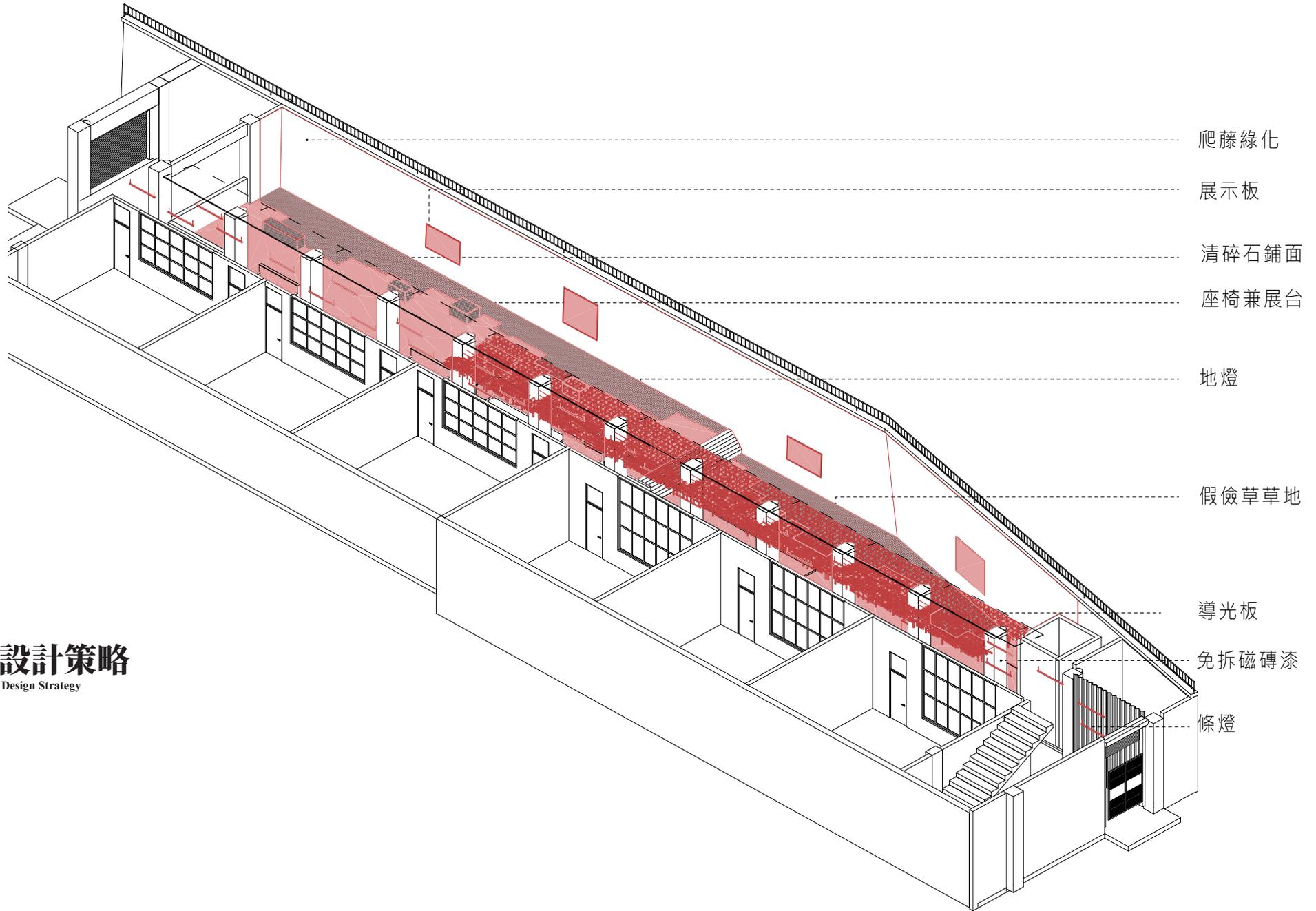
Design Concept

美感發生在美術教學的現場 / 一處校園中的藝術之窟 / 穿越木塊灑落的光影 / 炙熱往復的日光和緩了

柔和下來的建築牆面 / 成為畫作的背景 / 綠意 / 爬上無表情的混凝土高牆 / 為陰鬱注入生氣

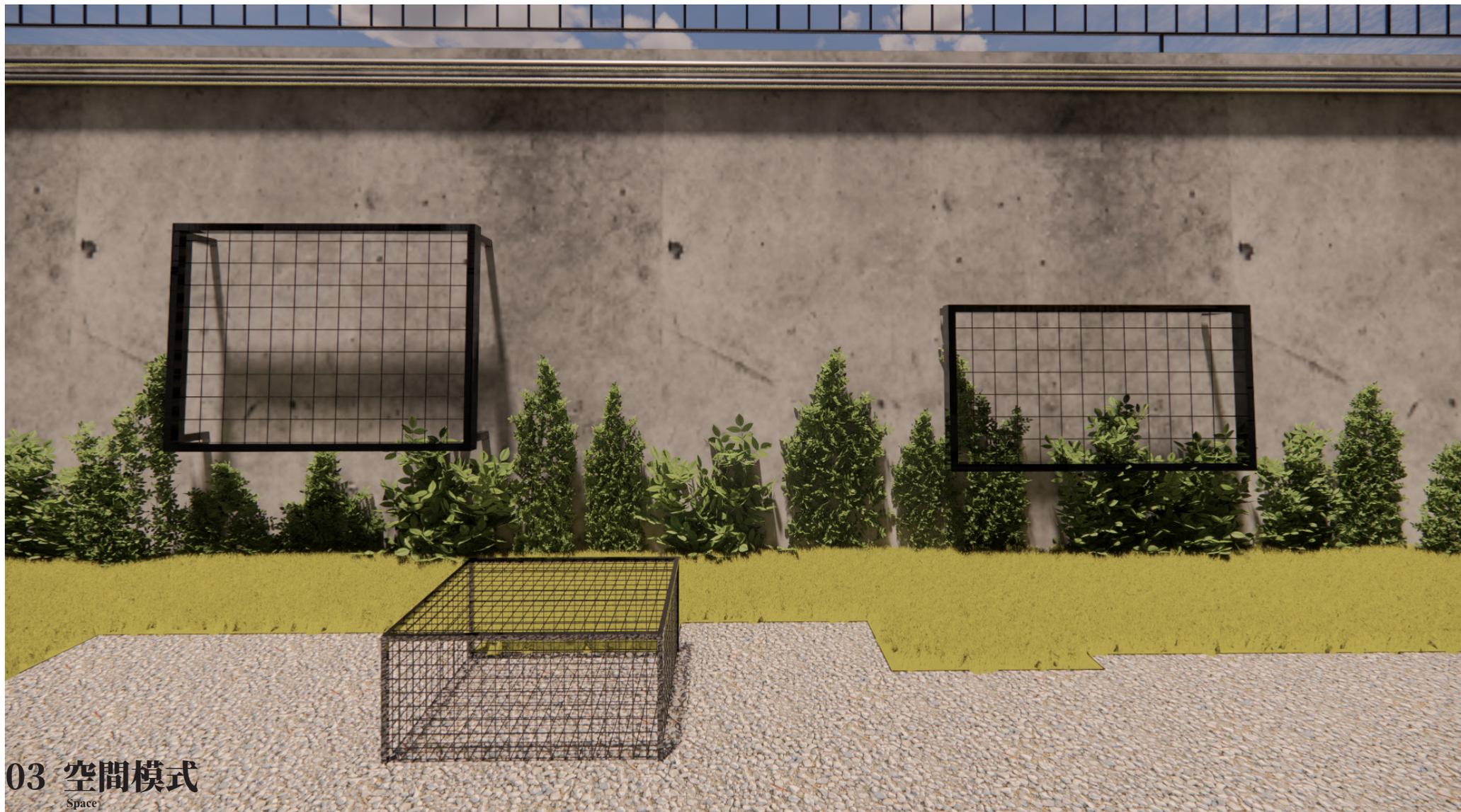
木的溫潤與綠葉的青翠 / 在空氣中對話迴響

竹東的人文薈萃點亮了 / 蘊染鄰里的空間場域



02 設計策略

Design Strategy



03 空間模式 Space

「展示板」

供學生展示其作品，於畫框內設置吊畫軌道。



「創意市集」

將帆布固定於二樓走廊與停車場的扶手，並搭配戶外家具便可舉辦簡單的創意市集。



「夜晚展示模式」

使用簡單的線狀燈，在狹長的空間中散佈，創造出具有動態感的光線。



「夜晚展示模式」

使用簡單的線狀燈，在狹長的空間中散佈，創造出具有動態感的光線。