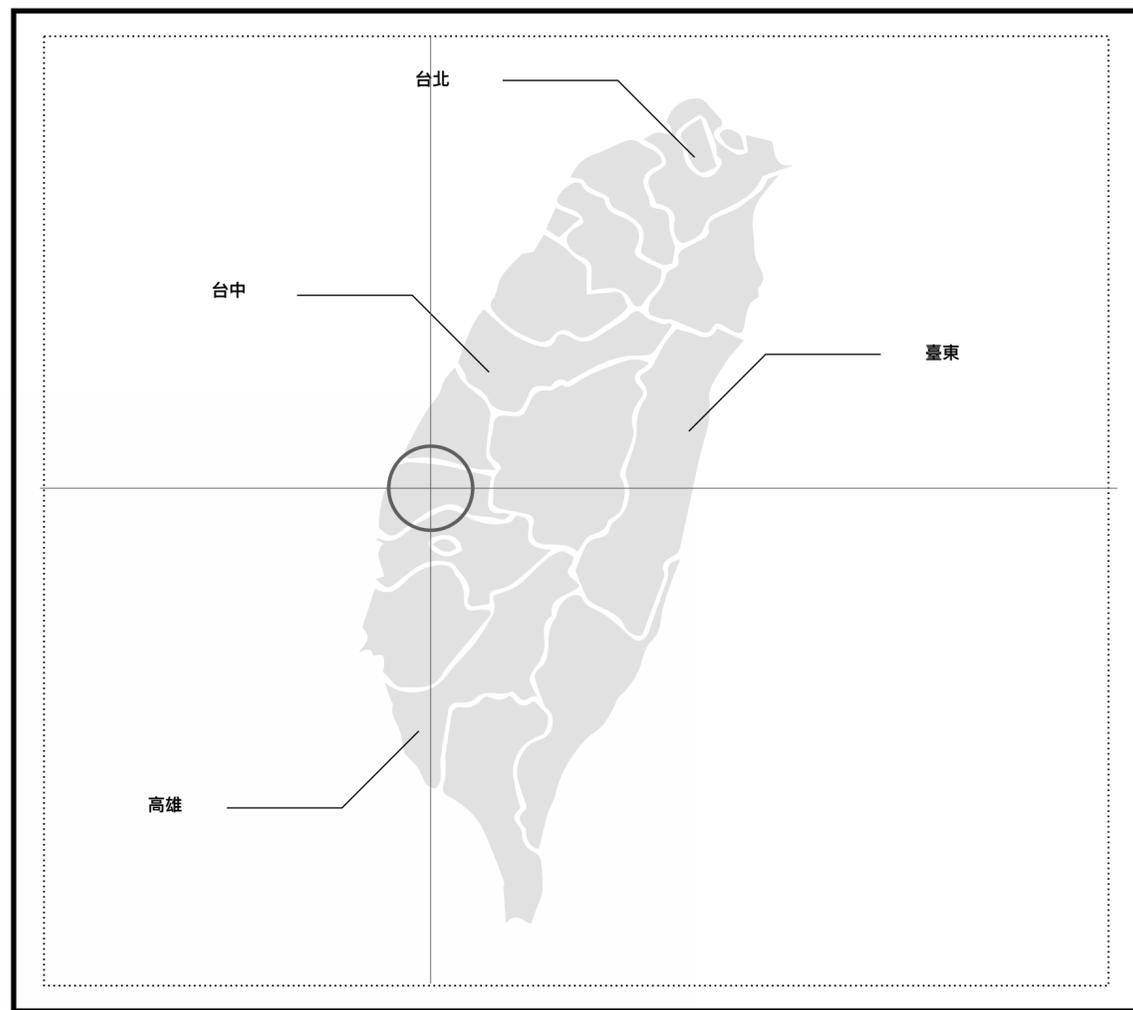
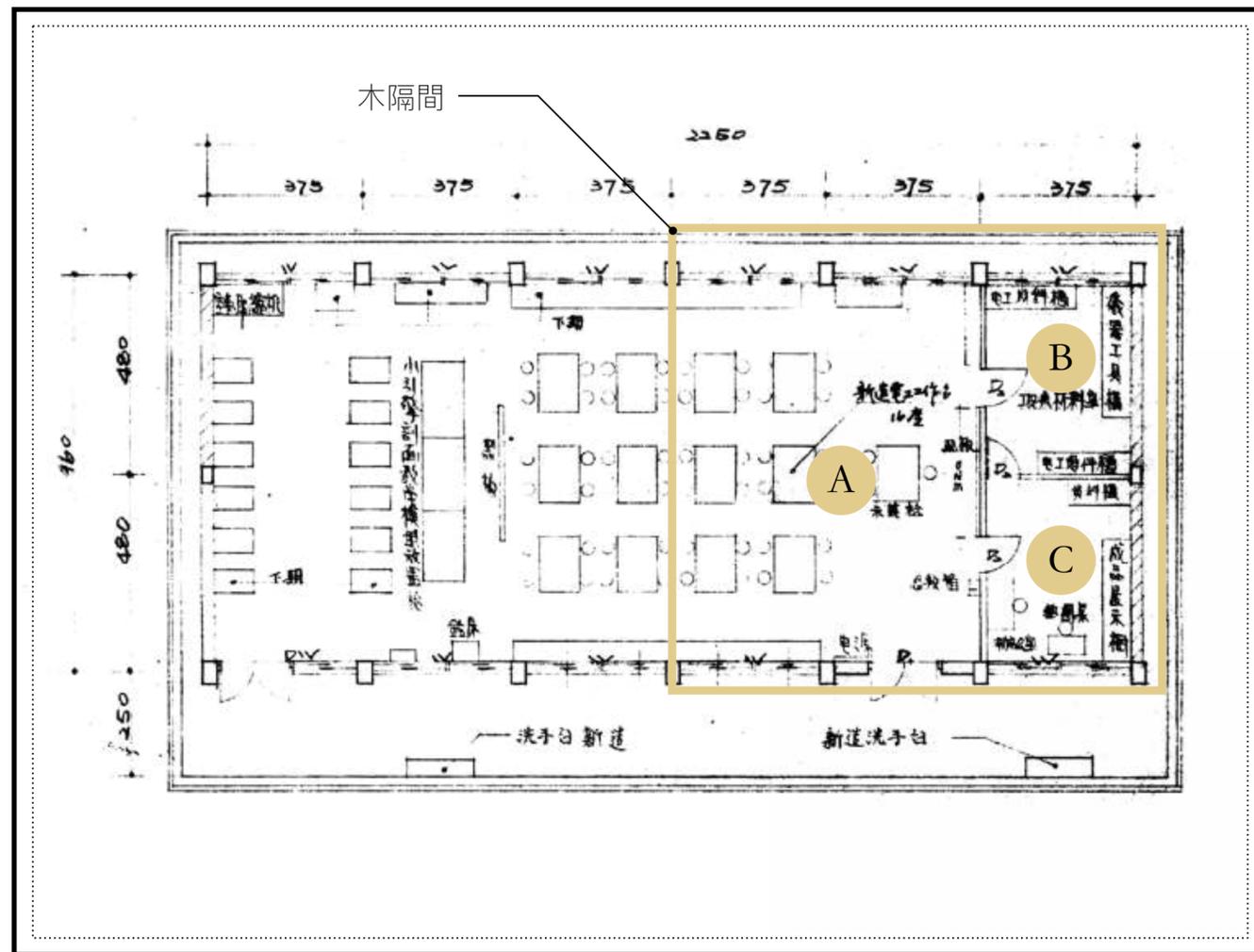


Home  
Sweet  
ChungDer



雲林縣虎尾鎮



崇德國中生活科技教室(改造範圍)

- 原作為生活科技教室。
- 學校以木隔間區隔教室 (黃框為區隔後之改造標的)。
- 改造範圍作為特殊教育教室 (依程度又分為A、B、C三個上課空間)

1



2



### 現況1

面向BC組教室牆面，兩個通道作為駐點老師的辦公座位區。

### 現況2

面向木隔間牆，為A組或其他組別學生共同上課之空間。

3



### 現況3

新舊廚具設備以及物品。

### 現況4

B組以及C組空間，現況C組空間做為雜物間。

4



## ● 空間區隔定位不明確

空間使用人數約16人，會因學校各年的招生狀況調整。依照學生及課程內容，會分為三個空間進行課程，加上有2位駐點老師及1位輔導員，因此整體上會需要4個空間定位。

## ● 缺乏良好的空間整合

空間物品缺乏整合，使得空間有零碎感，例如：新舊廚具同時存在於空間、冰箱與廚具在不同位置、教學電視及白板皆為移動形式較為零碎.....等。

## ● 多種情境的空間動線

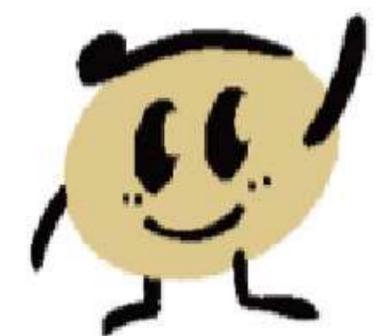
能依照使用情境提供彈性調整的座位形式，如：伸展活動課程需要空曠空間、烘焙課程需要大張桌面操作、用餐時間需要長型桌面分享討論。

## ● 教學設備彙整

原教學設備皆為移動電視架、移動白板，因此在電路、網路的線路上雜亂，重新定義空間氛圍三組教室、一個老師辦公空間，重新整合相關電路、訊號、網路。

## ● 像家一樣的空間氛圍

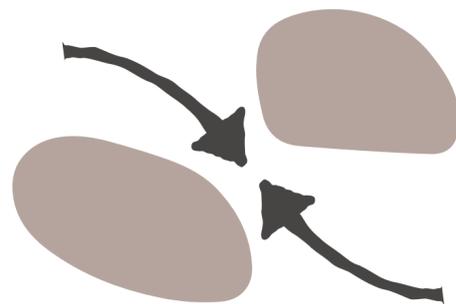
於社會上、學校上，特教為弱勢族群，希望透過有家庭一樣氛圍的空間能夠給學生溫馨、舒適的心理感受，同時家庭也是特教學生最能放鬆、自在的空間維度。





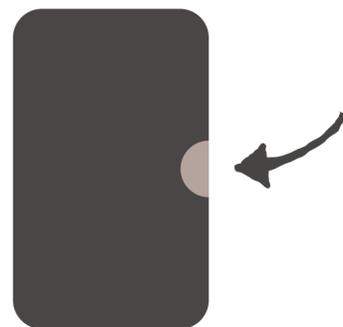
### 家的空間理念

對於特教空間，溫馨家庭的氛圍不僅給學生自在舒適，同時也對於空間的認同感。



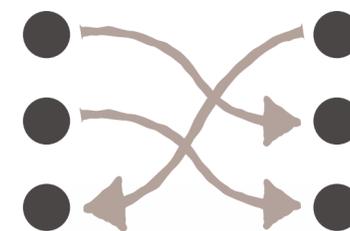
### 空間關聯性

重新定義三組教學空間及老師的辦公區，同時思考老師能夠同時照顧三組空間的學生但不互相影響。



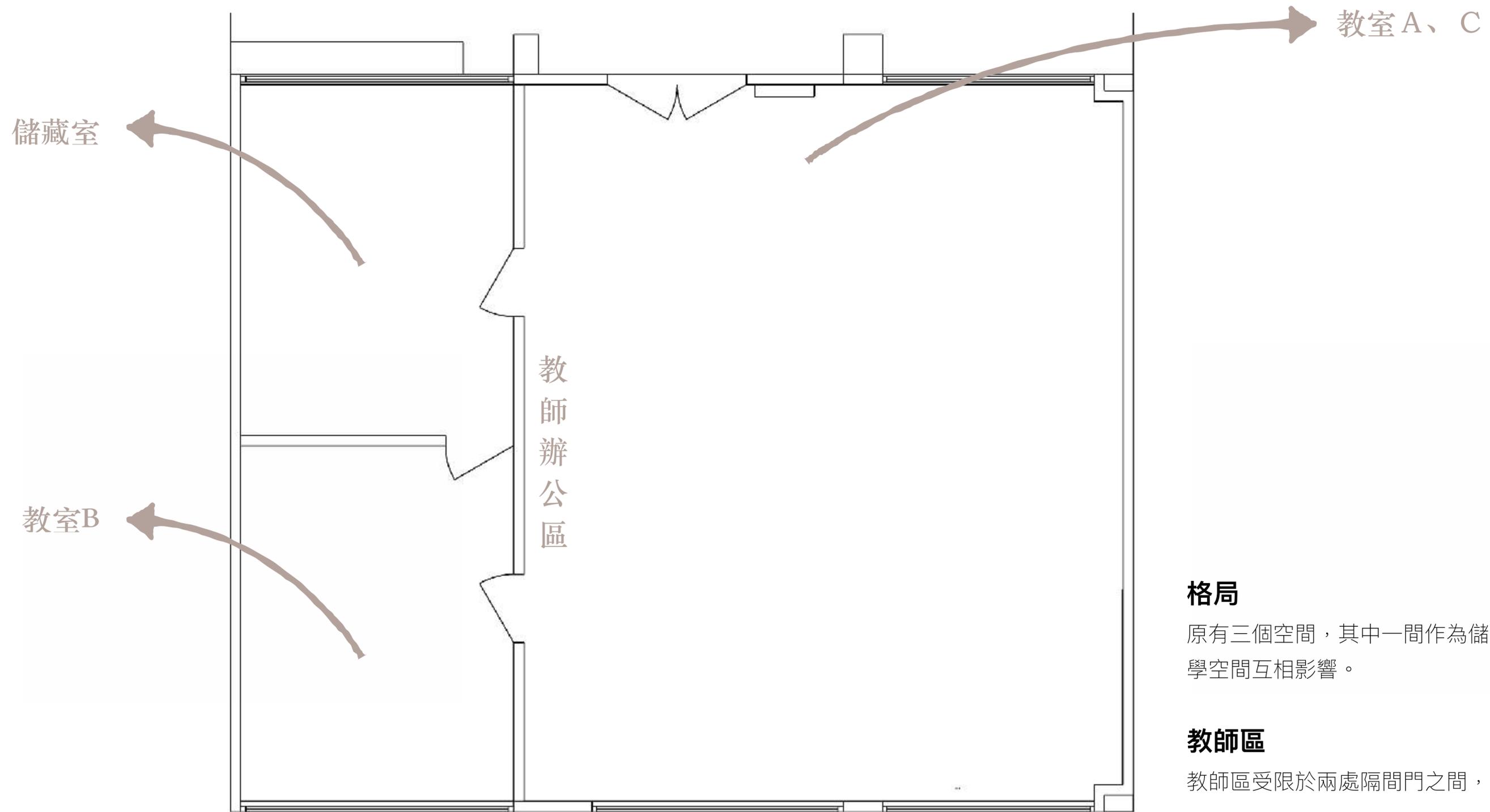
### 視覺引導

對於一般人認知的小事物，對於特教生來說都是需要訓練，如開門片、認知位置等，因此適度的視覺引導是必須的。



### 介面整合

重新整合教學所需之網路、訊號、電路、水路等需求，讓空間簡潔。

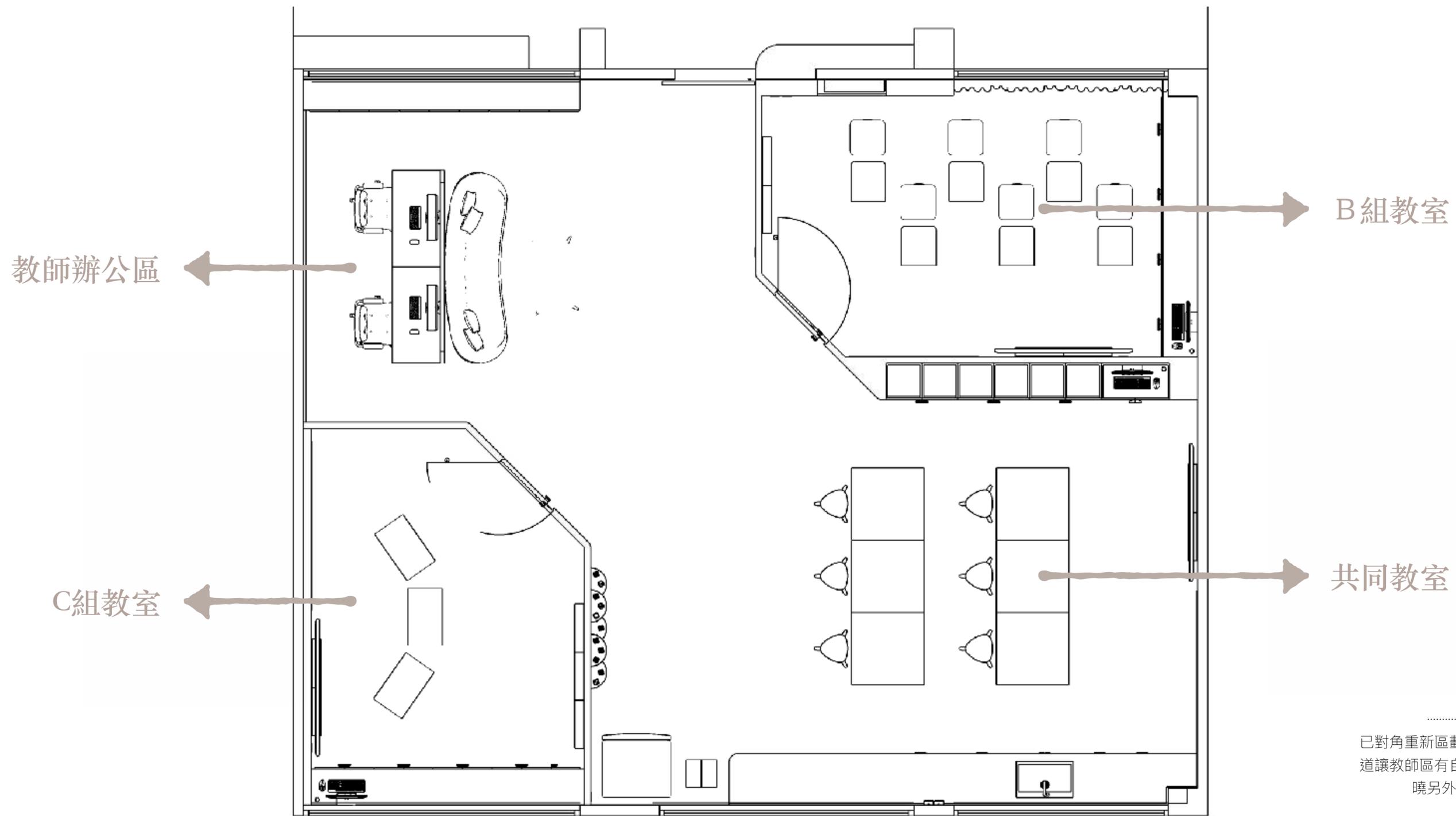


### 格局

原有三個空間，其中一間作為儲藏室，因此在三組的教學空間互相影響。

### 教師區

教師區受限於兩處隔間門之間，也難以觀察上課的狀況

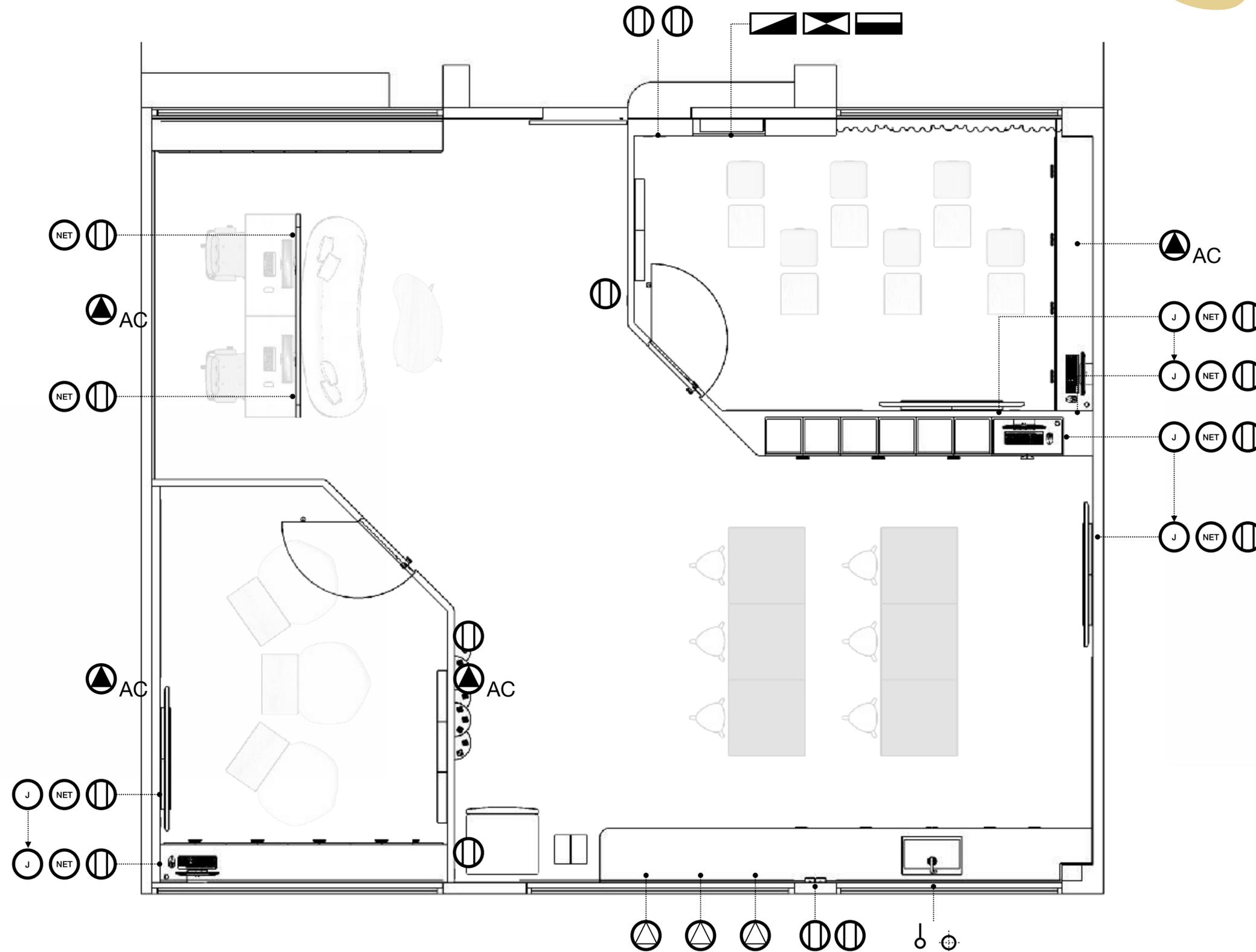


### 空間關聯性

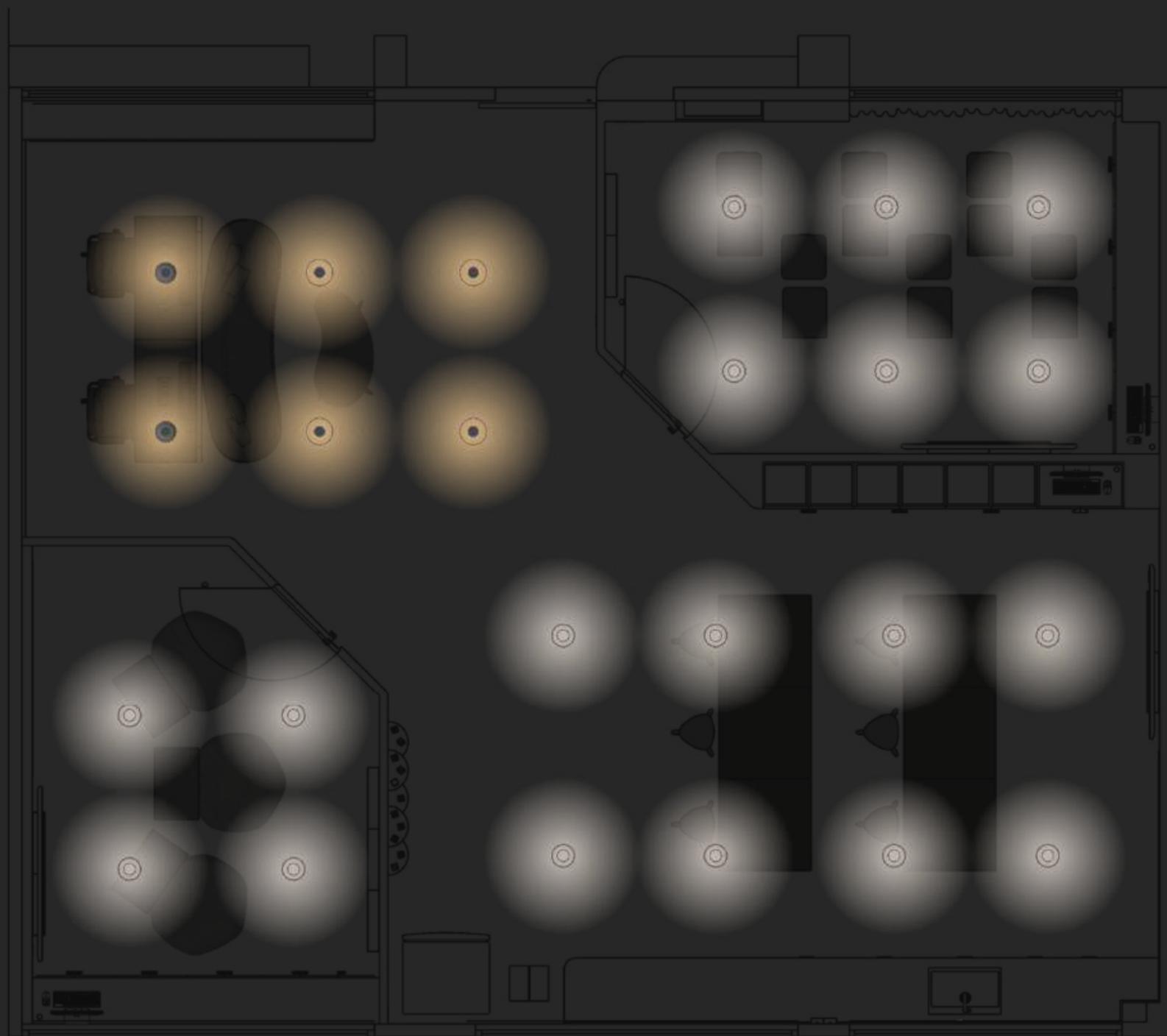
已對角重新區劃格局，並以切斜角形成的連通道讓教師區有自己獨立的空間，也可以隨時知曉另外三個空間上課得情況。

## 介面整合

區隔後的空間，重新配置冷氣、電力、網路、資訊，並將電力、資訊的來源彙整於一處。

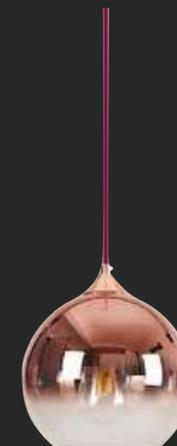


-  資訊箱
-  總配電箱
-  燈具配電箱
-  110V雙插
-  110V專插
-  出線連通口
-  AC 冷氣電源
-  冷給水
-  排水孔



泛光吊燈 / 黑

直徑25cm  
110V 18W  
4500K



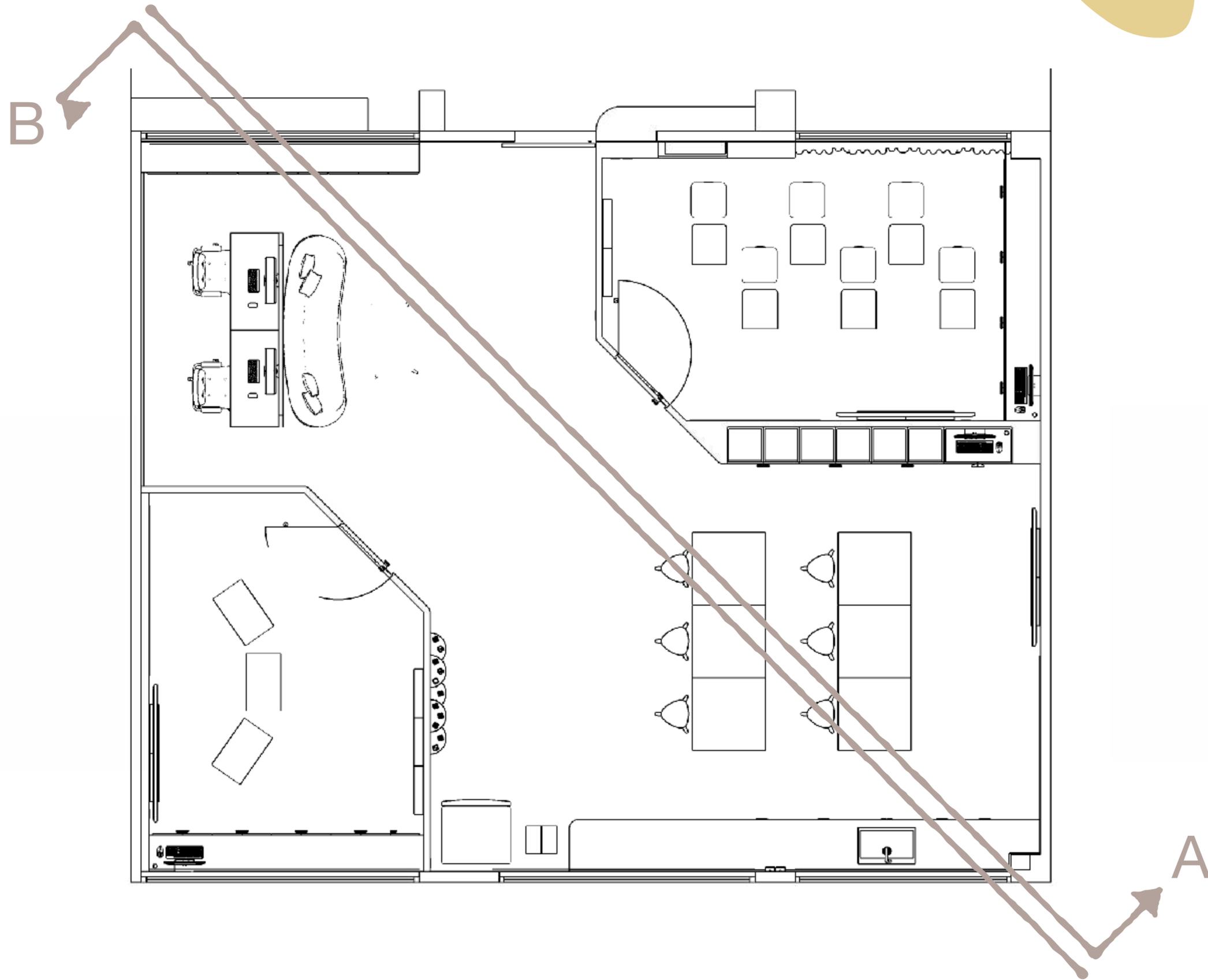
反光吊燈 / 玫瑰金

直徑20cm  
110V 18W  
三段式調光



筒燈 / 白

直徑20cm  
110V 18W  
4500K



# 視圖A

得利1501白  
防焰遮光簾 / 白  
粒片版 / 布紋黑

富美加 布紋黑

得利  
60YR 41/072  
橡木紋  
科技皮

強化茶玻

白色木紋  
科技皮  
烤漆玻璃 / 白



備註：  
新作隔間皆防火時效一小時

# 視圖B



### 教師辦公區

IKEA LAGPAKTEN 辦公桌 × 2

IKEA ALEFJALL 辦公椅 × 2

弧形三人沙發 × 1

草履蟲茶几 × 1

### C組教室

L型桌椅兩用邊几 × 3

懶人沙發 × 3

### B組教室

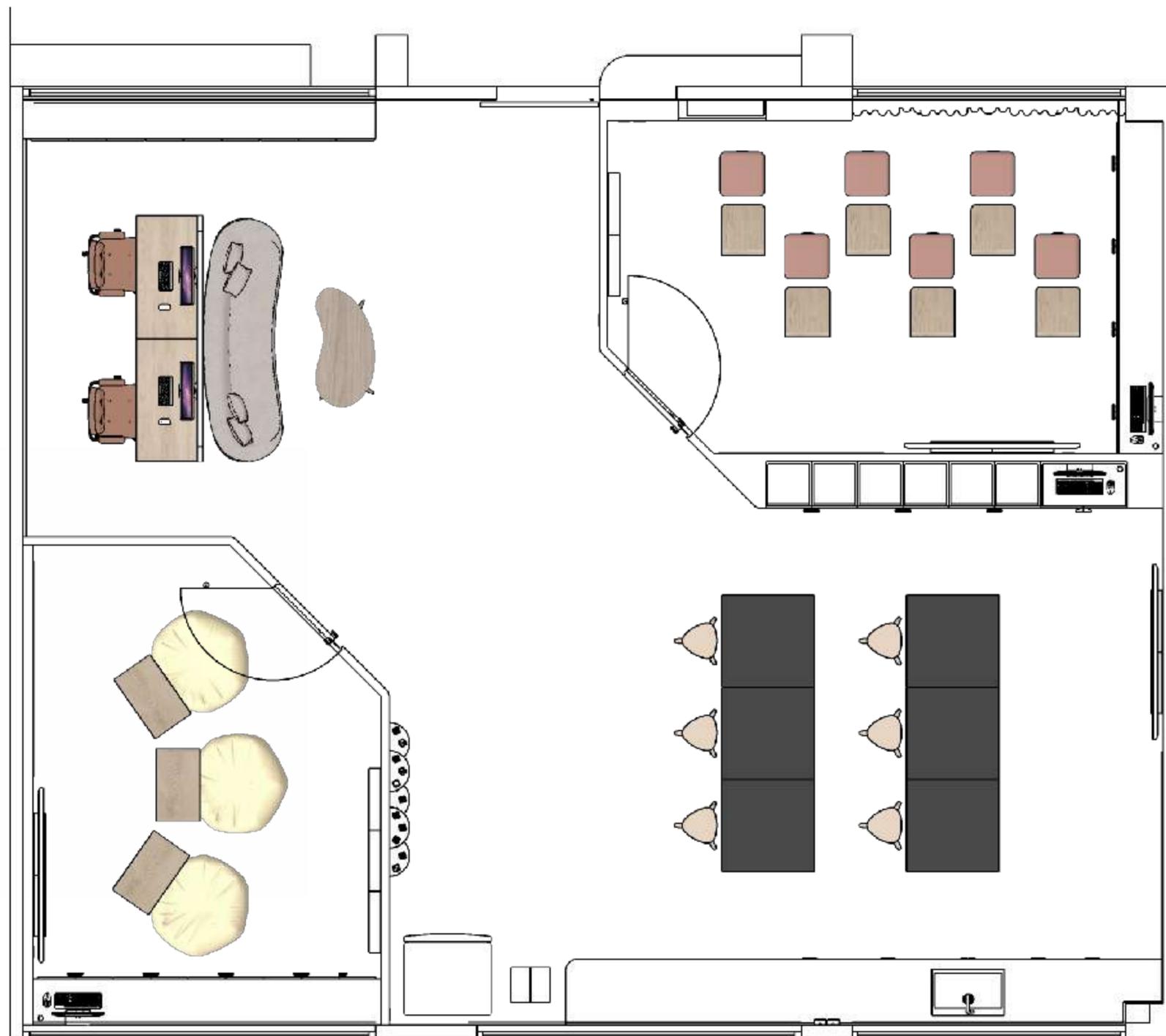
L型桌椅兩用邊几 × 6

小方凳 × 6

### 共同教室

IKEA KYREE堆疊椅 × 24

移動工作桌 × 6



### 教師區

以矮牆區隔出辦公座位及沙發區，沙發區營造出家的客廳空間，可作為學生輔導諮詢、接待外客區域。

### 共同教室

可移動的工作桌及堆疊椅，可依照人數、課程，隨時變換不同情境。

### B組教室

方凳及L邊几，收納不佔空間，方便人數進行調整。

### C組教室

C組學生課程多以互動、遊戲教學居多，因此以L型邊几搭配懶人骨頭，營造輕鬆、愜意的互動教學。



## 入口意象

以圓弧及材質，將視覺導入進空間中

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 空間色調

以木質色、莫蘭迪棕營造溫暖的整體氛圍，搭配純樸的水磨石地磚；而家具、櫃體則以黑色作為使用上的視覺引導。

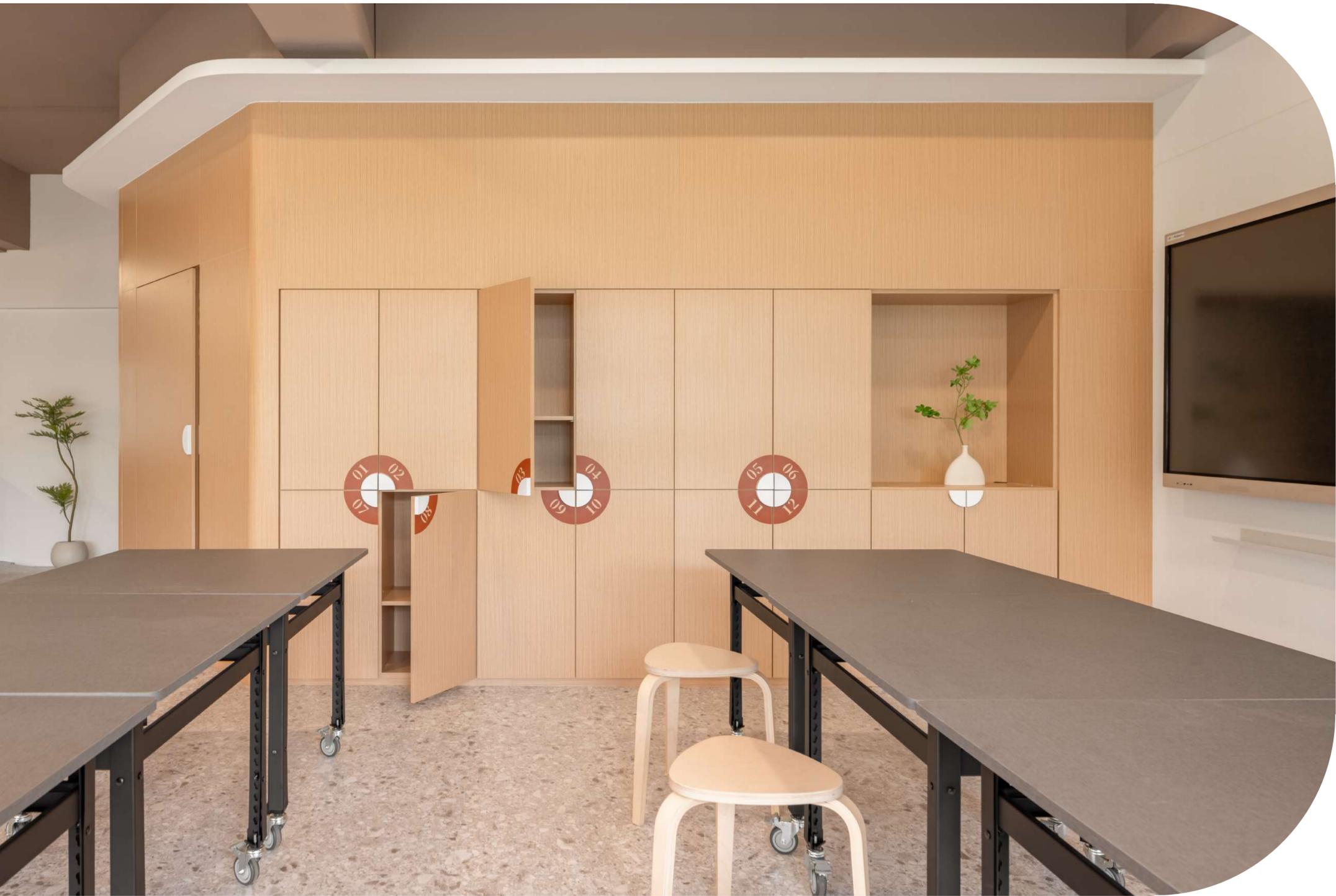
照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 教師座位區

透過教師座位區位置，可以讓老師清楚的看到空間上課的情況。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 櫃體導引及標示

所有的櫃門都配置有小圓弧跳色把手，引導學生使用；而在學生專用的收納櫃，清楚標示編號讓學生辨認。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 像家一樣的空間

入門後以吊燈、沙發等軟裝佈置，歡迎學生進入家的溫馨空間。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 觀察

老師可以透過門片上的玻璃，觀察其他空間的教學狀況。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### C組空間

以小桌及懶人骨頭，讓學生與老師的教學互動跟親近。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像

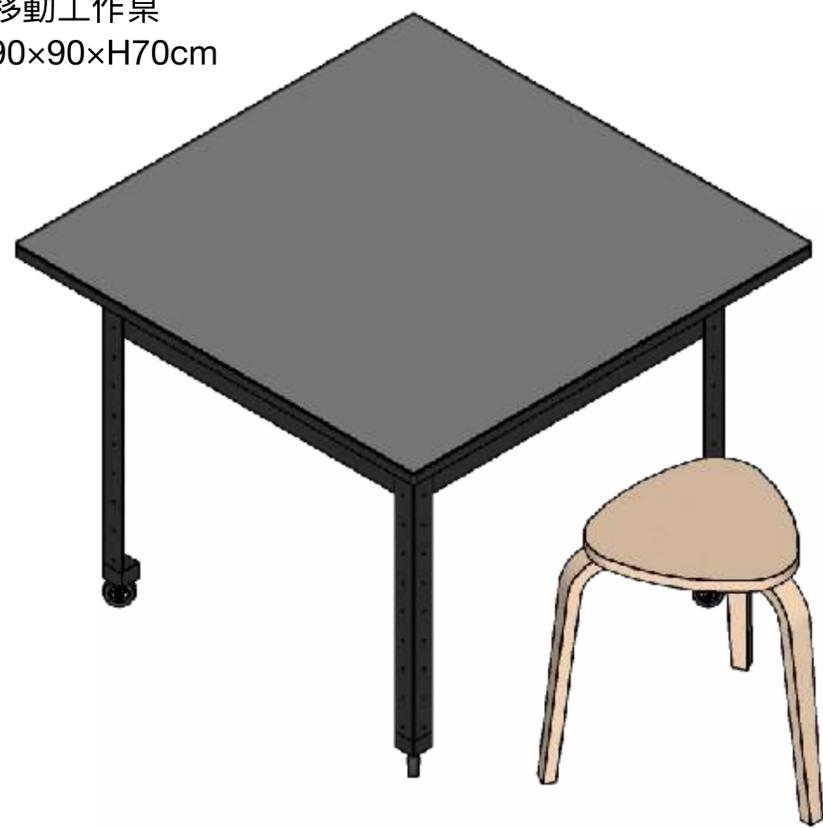


## B組空間

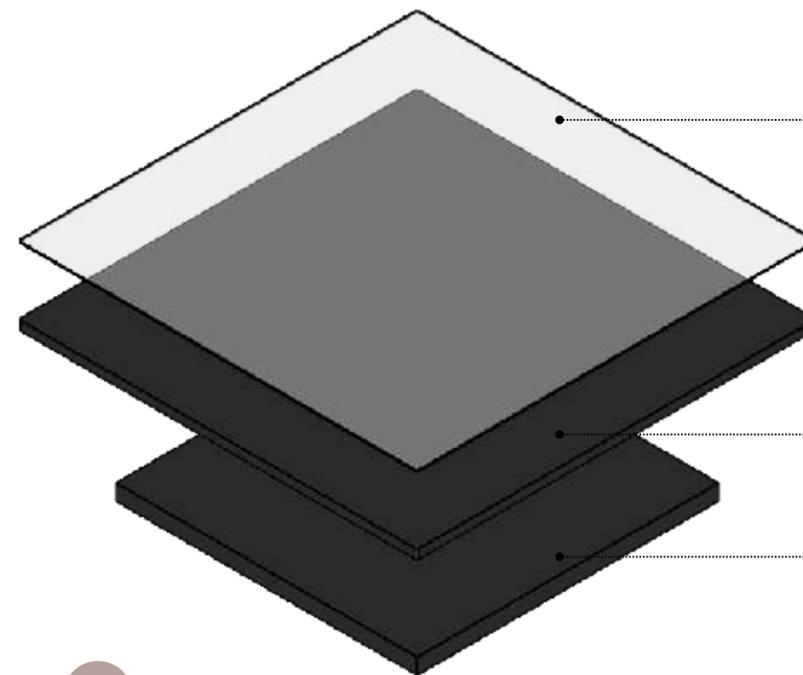
以矮凳、茶几讓課程可依照人數進行快速調整。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像

移動工作桌  
90×90×H70cm



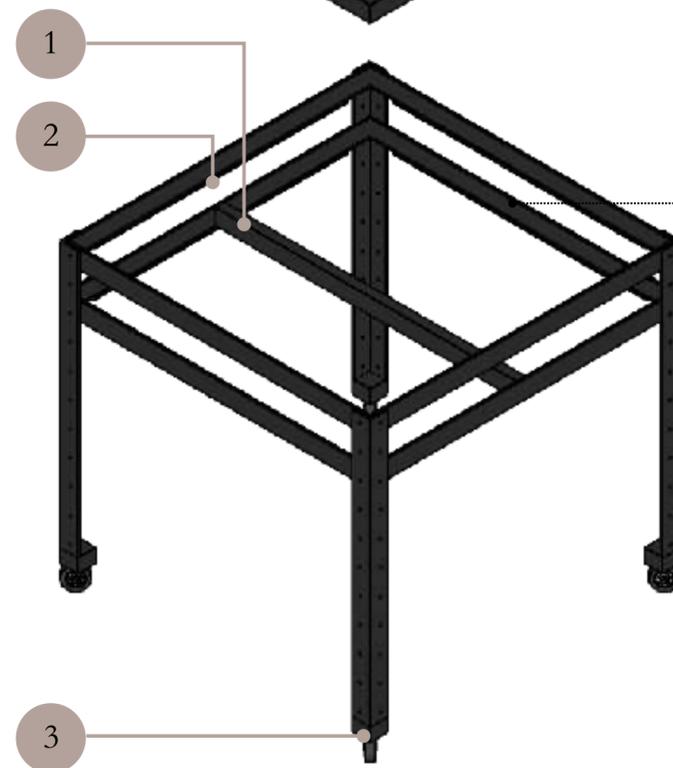
IKEA KYREE



PVC防水防油透明桌墊 (厚度0.3cm)

可更換布紋黑粒片板 (厚度1.8cm)  
與下方黑色夾板以螺絲固定

黑色夾板 (厚度1.2cm)

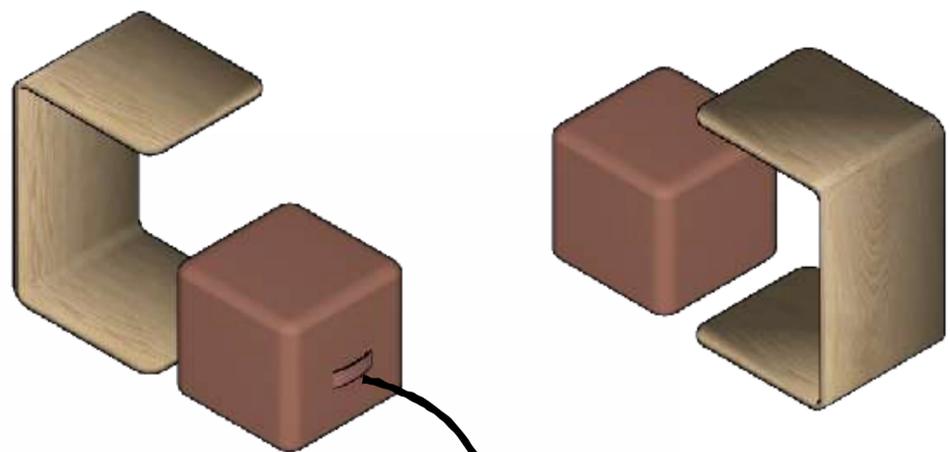


鐵製角鋼底座

拆卸步驟:

1. 旋轉方式卸除橫桿支柱。
2. 側桿以膠槌由下往上敲出。
3. 六角板手拆除移動輪。

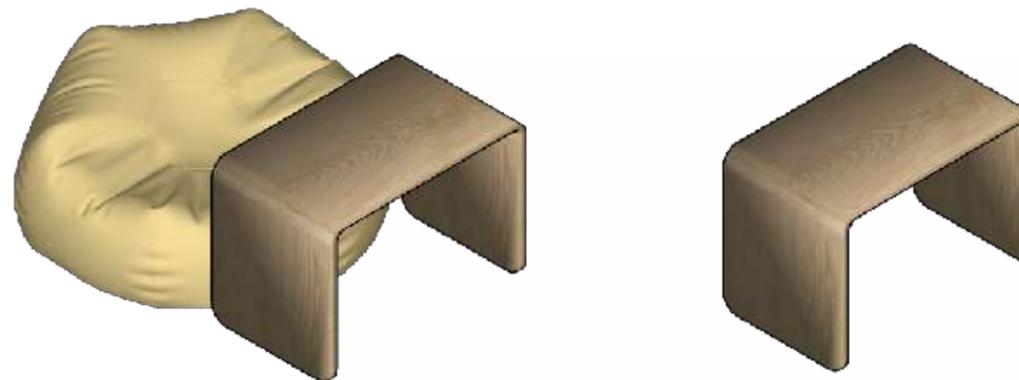
曲木邊几 / 橡木  
45×40×H60cm



小方凳 / 橘  
45×45×H30cm

提把設計

懶人沙發 / 黃  
90×100cm



### 多功能茶几、椅凳組合

座椅多變換組合，L型曲木茶几可搭配小方凳、懶人沙發進行組合，同時本身翻轉後也可以做為椅凳、邊桌，可依照空間需求變換。

照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



### 用餐

將移動工作桌，沿隔間切角排列，提供長桌形式。



### 課程

排桌形式，用於上課、實作課程，必要時也可以將6張桌子完全並在一起，作為1張大桌。



### 活動

將工作桌完全移開，讓空曠的公用區域作為活動等課程。

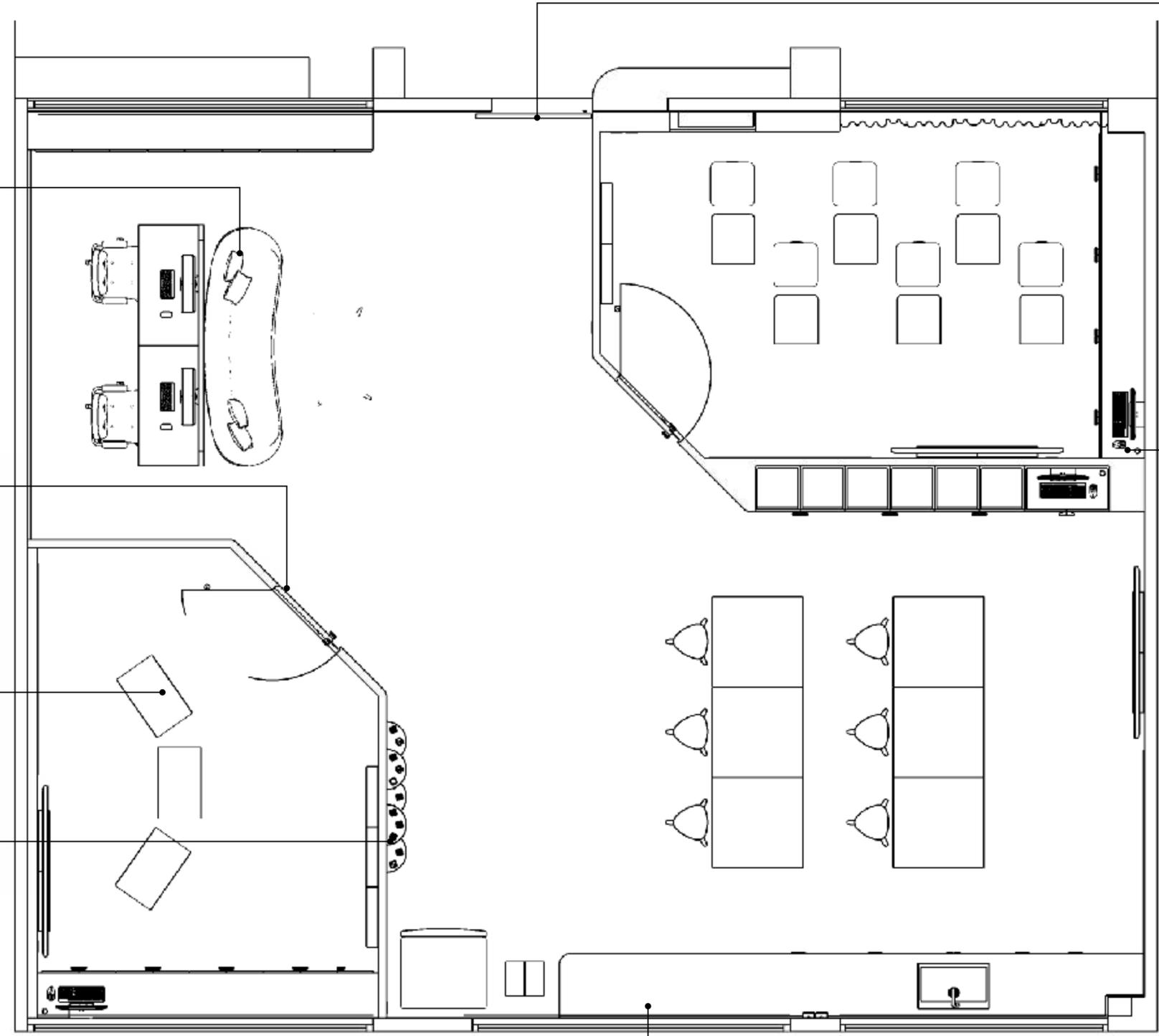


照片來源：台灣設計研究院、攝影：丰宇影像



- 橡木皮板
- 布紋皮板
- 水磨石塑膠地板
- 油漆
- 櫟木門把
- 布紋美耐板
- 白色木皮板
- 曲木邊几
- 金屬角鋼
- 烤漆玻璃
- 防焰布
- 金屬層板

- 油漆
- 皮革
- 亞麻布
- 絨布沙發
- 曲木椅凳



**沙發**

避免大力乘坐，  
以免導致損壞。

**自動回歸門**

使用自動固定及回歸油壓鉸鏈，開啟至極限勿再強行堆動；關閉時會自動回歸不需以人力關門，以免造成油壓結構損壞。

**茶几**

茶几勿大力支撐或站立於

**層板**

勿擺放重物或大力重壓。

**烤箱插座**

烤箱插座為專用插座，設備需要檢修時可以將拖板拉出。

**自動回歸滑門**

設有緩衝回歸，開關時皆不需刻意推拉至底。

**訊號管道**

更換時，以舊線纏繞新線進行抽換。



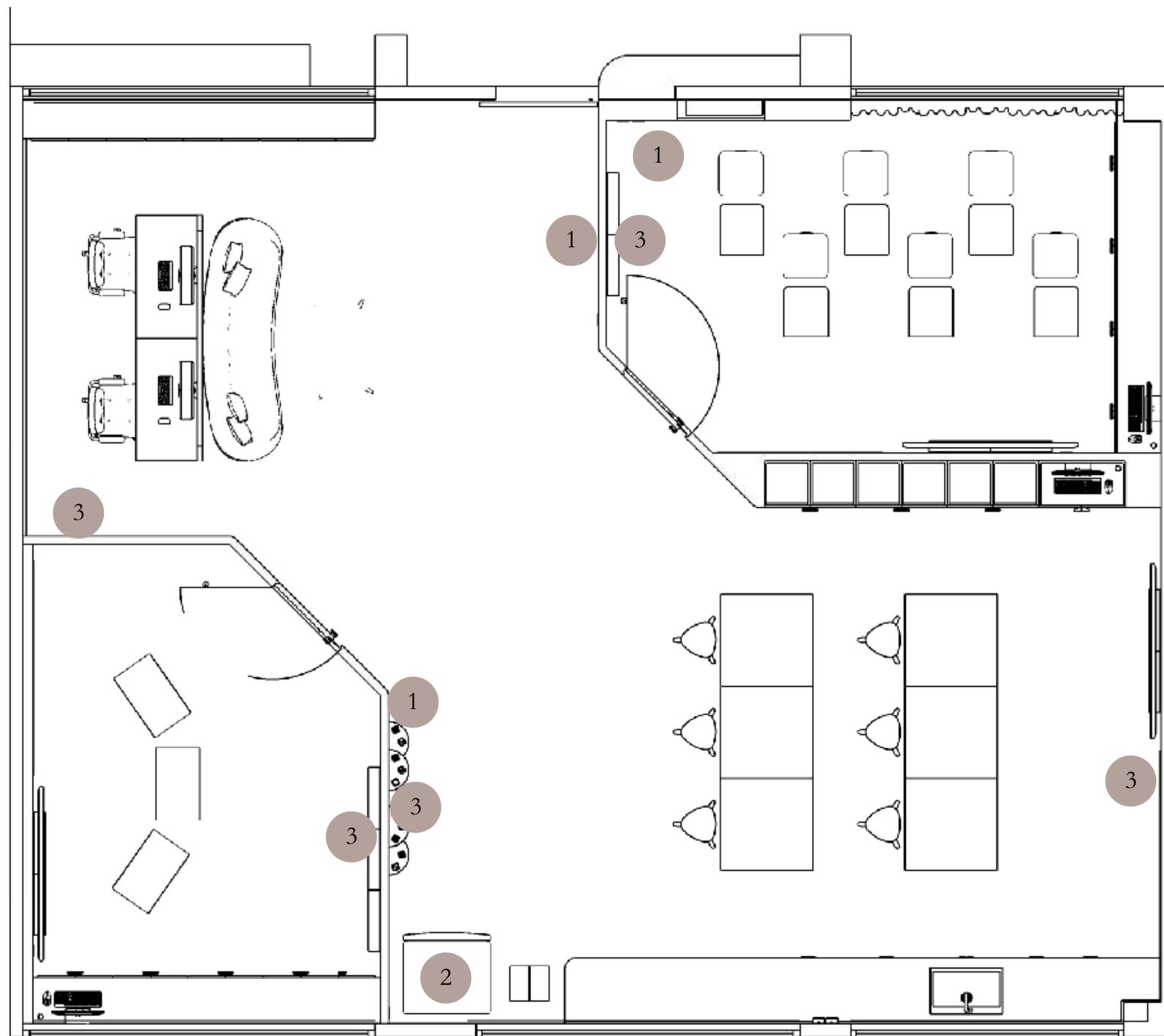
禁止站立於工作  
桌、茶几、沙發  
，以免危險



禁止於空間中衝  
撞，以免受傷



所有門扇皆有緩  
衝效果，不需大  
力開關



### 1. 風扇

建議無彩色或粉色系，造型以簡約日系為參考。



### 2. 冰箱

建議無彩色，以面板簡單乾淨為參考。



### 3. 收納櫃

建議無彩色原木色，採購時需要注意通道處尺寸，建議可放於教師桌側邊、層板下方、電視下方。