

# 想法放大室

.....

空間使用說明手冊

## CONTENT

# 目錄

### 前言

前言 01

### 視覺設計

視覺設計 02

色彩規劃 03

### 整體空間規劃

相互交流的視線網絡 05

引導想法、由小而大 09

讓想法自由組合的彈性配置 17

物件使用說明 23

### 設計團隊

設計團隊 29



「想法放大室」這個改造後的空間，

將會是全校所有同學一起匯聚靈感、討論最後發表的地方，  
把所有小小的想法與靈感滿滿累積，經過大家的分組討論腦力激盪後，

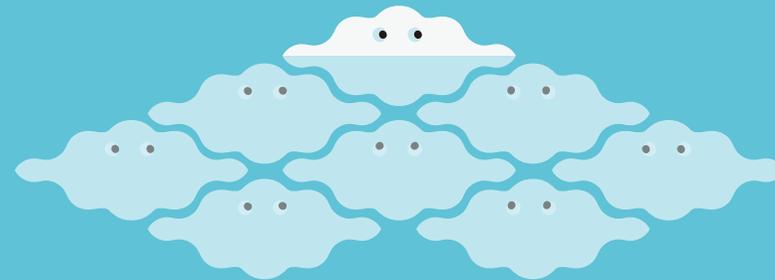
**放大再放大，產生無限的可能。**

讓我們一起走進『想法放大室』，把自己所有的靈感放到最大吧！



# 想法放大室

以「雲朵」為形，並以拼圖為概念，  
讓圖形向四周延伸，就像是想像力在空中蔓延。



**想法放大室就像這片天空，以雲為媒介**

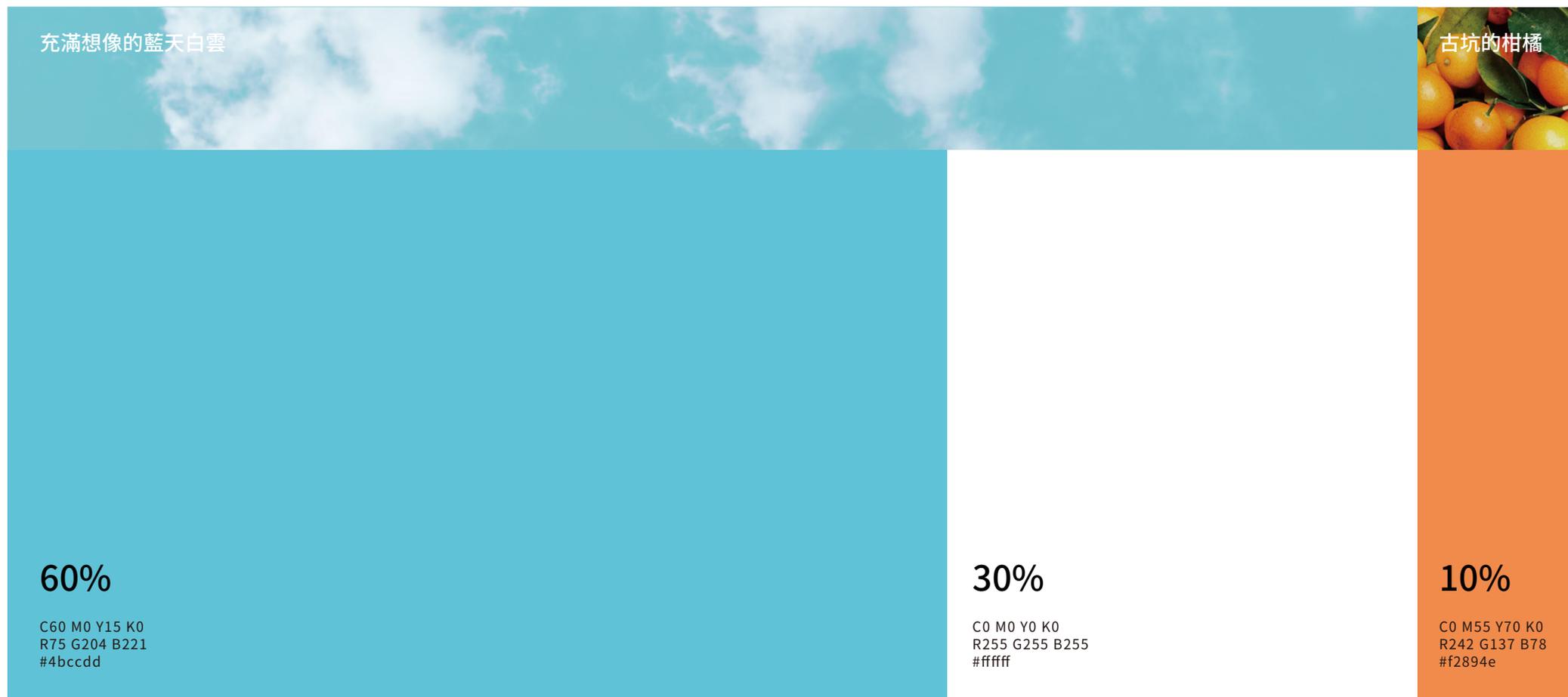
**歡迎每位孩子盡情地在其中探索想像的世界。**

---

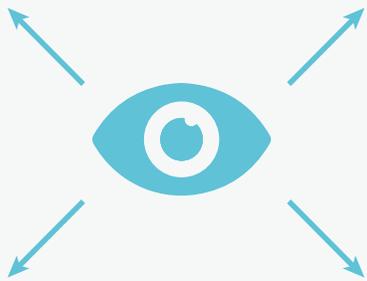
校園裡每位同學和老師，社區裡的每個生物，  
都能拼湊出無數的可能性，豐富著這片無限的天地。

## 色彩計畫與用色比例建議

在畫面使用上請參考此用色比例規範將藍色作為主要顏色，  
白色為次要顏色，橘色則為點綴色。



# 三大策略



相互交流的  
視線網絡



引導想法、由小而大



讓想法自由組合的  
彈性配置

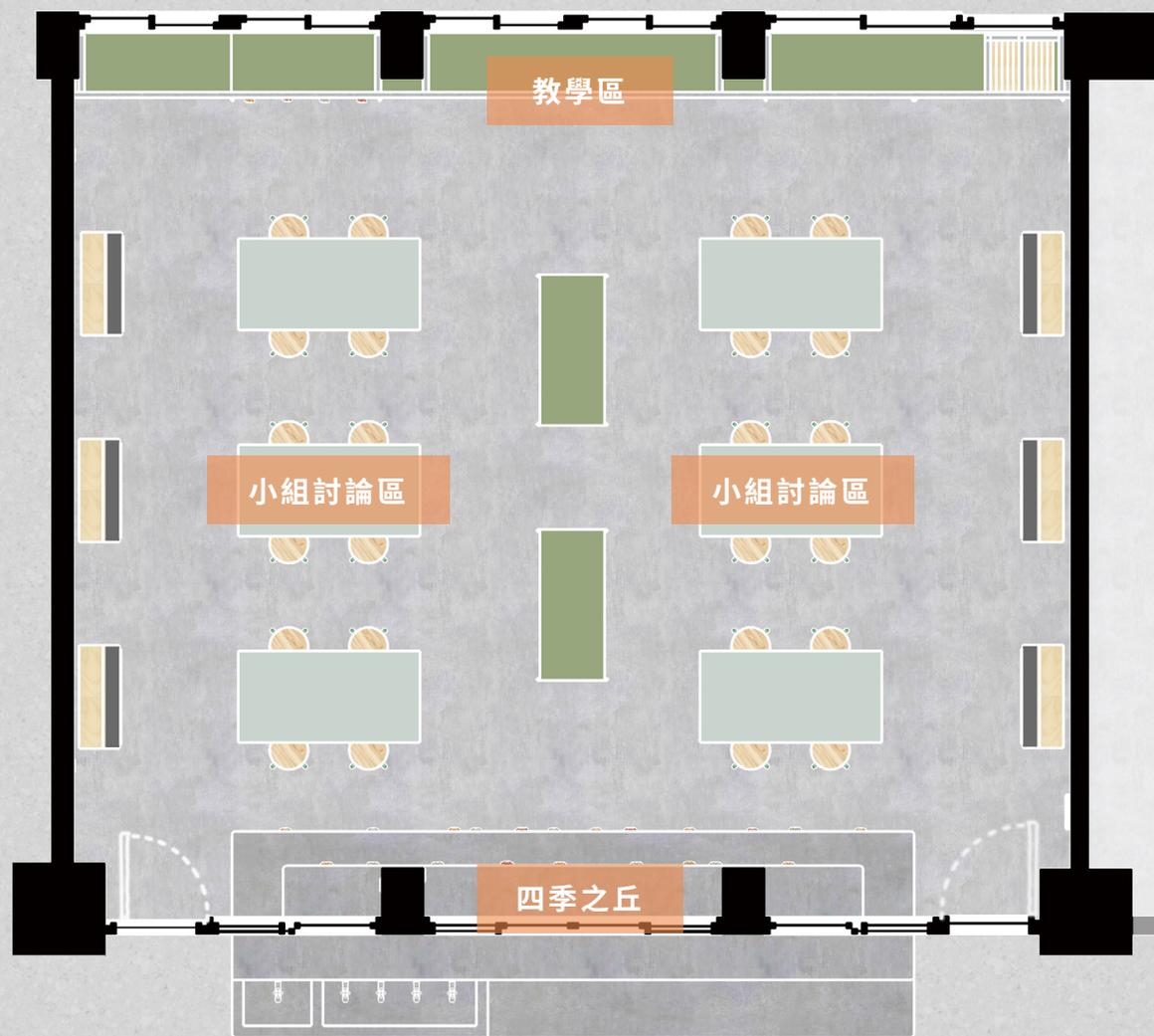


## 相互交流的視線網絡

# 剖面圖



# 使用分區



戶外分享區

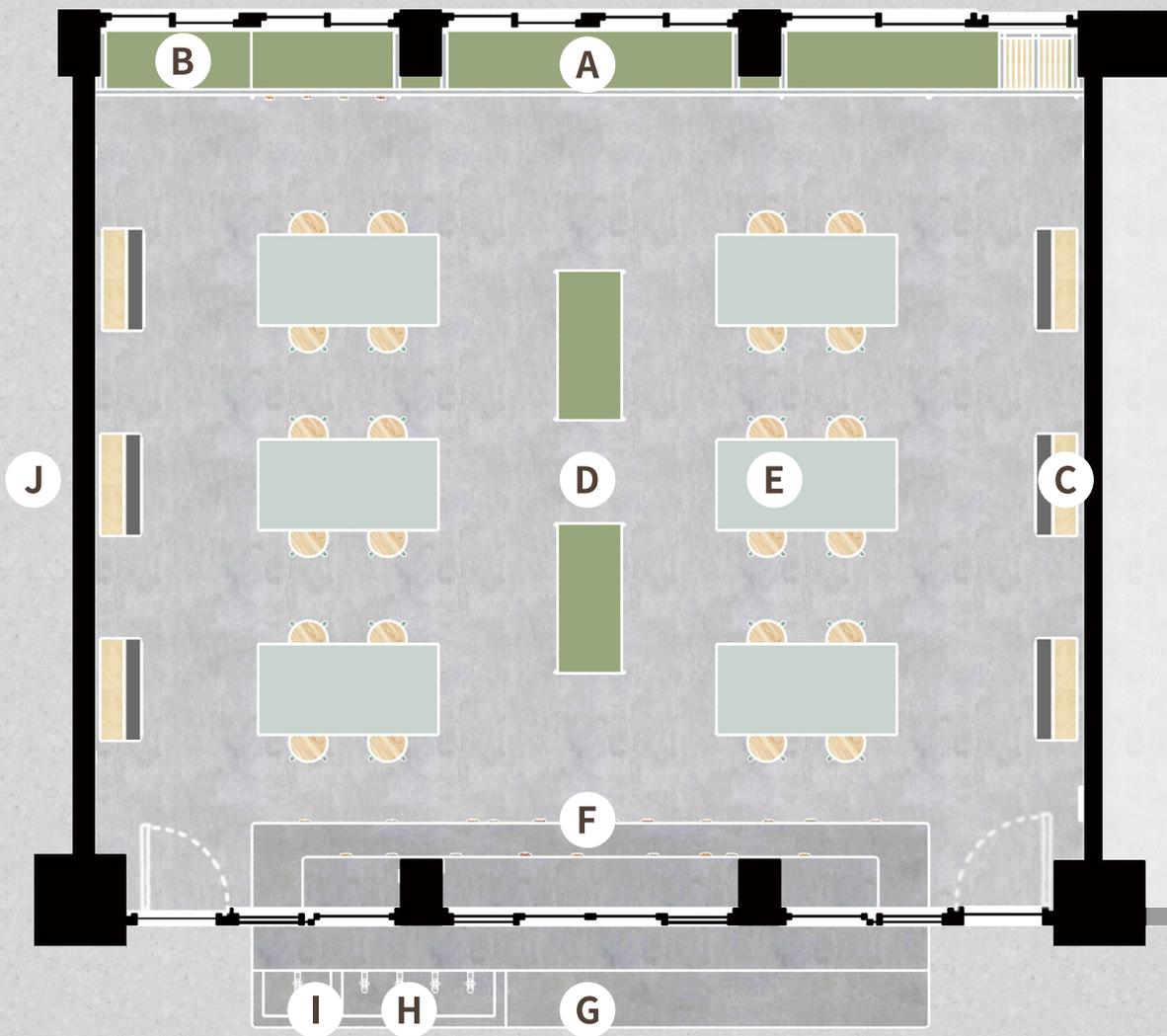
咖啡樹屋

wooyo ×

AUSTIN  
LIN  
STUDIO

# 空間機能

- A. 視覺牆
- B. 控制台
- C. 移動的白板車
- D. 彈性服務空間
- E. 討論升降桌
- F. 階梯收納櫃
- G. 階梯長椅+鞋子收納
- H. 洗手台
- I. 拖把洗滌槽
- J. 掃具收納牆
- K. 緩衝踏階
- L. 戶外座位區





# 引導想法、由小而大



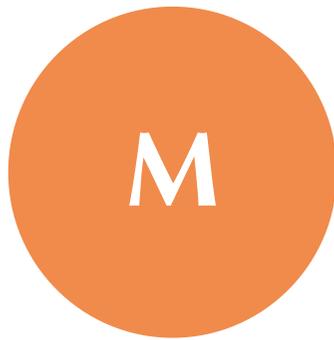
## 由小而大的版面

透過教室內小到大的版面讓學生重複的在  
一人到多人，多人到一人之間練習 PPL  
「表達－溝通－反饋」這樣的學習方式。

# 版面的分級



個人思考



小組想法



各組想法



全班想法



校外人士



## 個人思考圖像化

透過視覺化來呈現想法

## HOW

用桌上的小白板把想法寫下來





## 小組想法交流

想法之間找到方向

## HOW

小白板擺牆上，小組一起分享交流



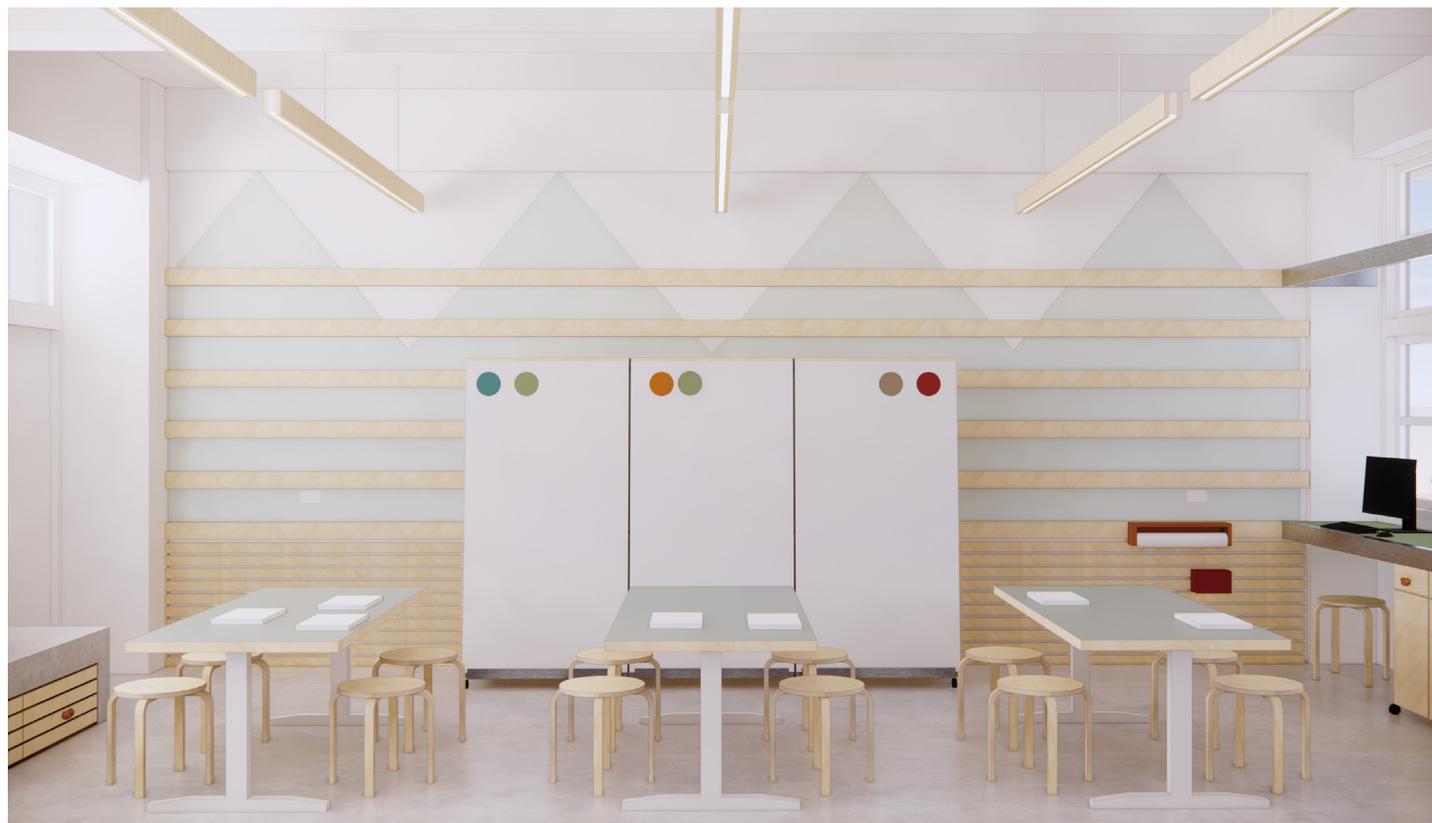


## 各組想法交流

想法之間找到方向

## HOW

各組版面想法合併，與更多人交流





## 全班想法交流

具有相同命題的主觀力能發表

## HOW

全班版面大集合！





## 校外人士的交流

接納不同立場的客觀發表

## HOW

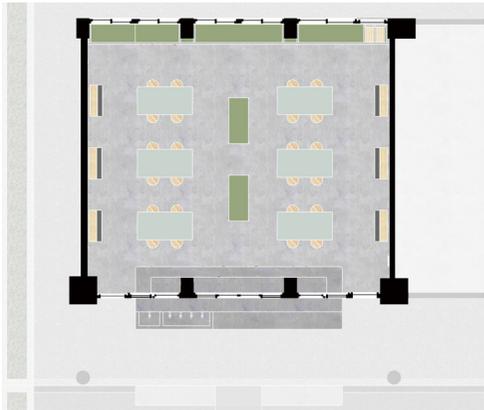
與不同背景、環境的人們一同交流



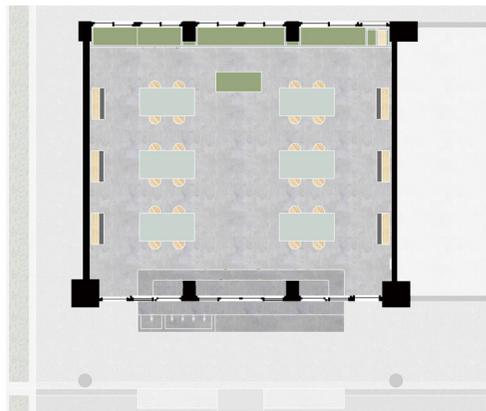


# 讓想法自由組合的 彈性配置

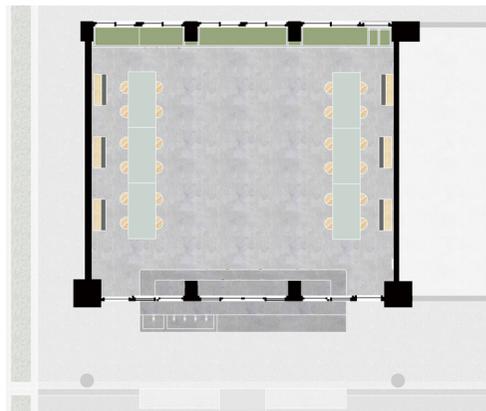
# 分組討論



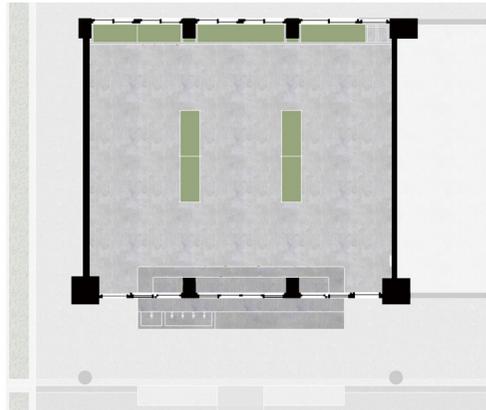
# 老師上課



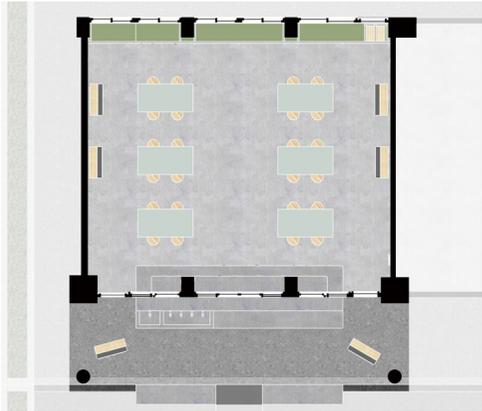
# 大討論



# 成果發表會

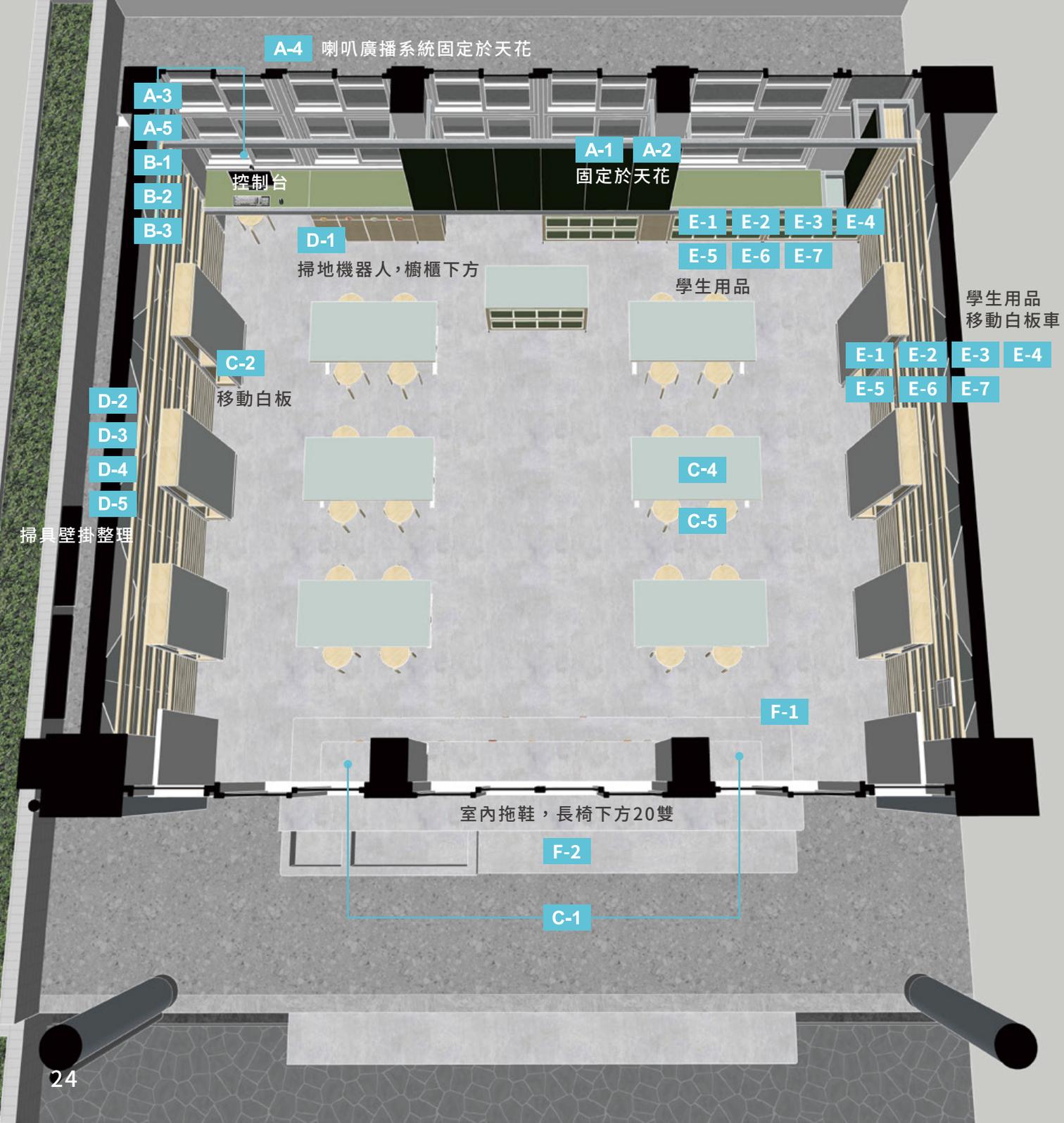


# 戶外成果發表會



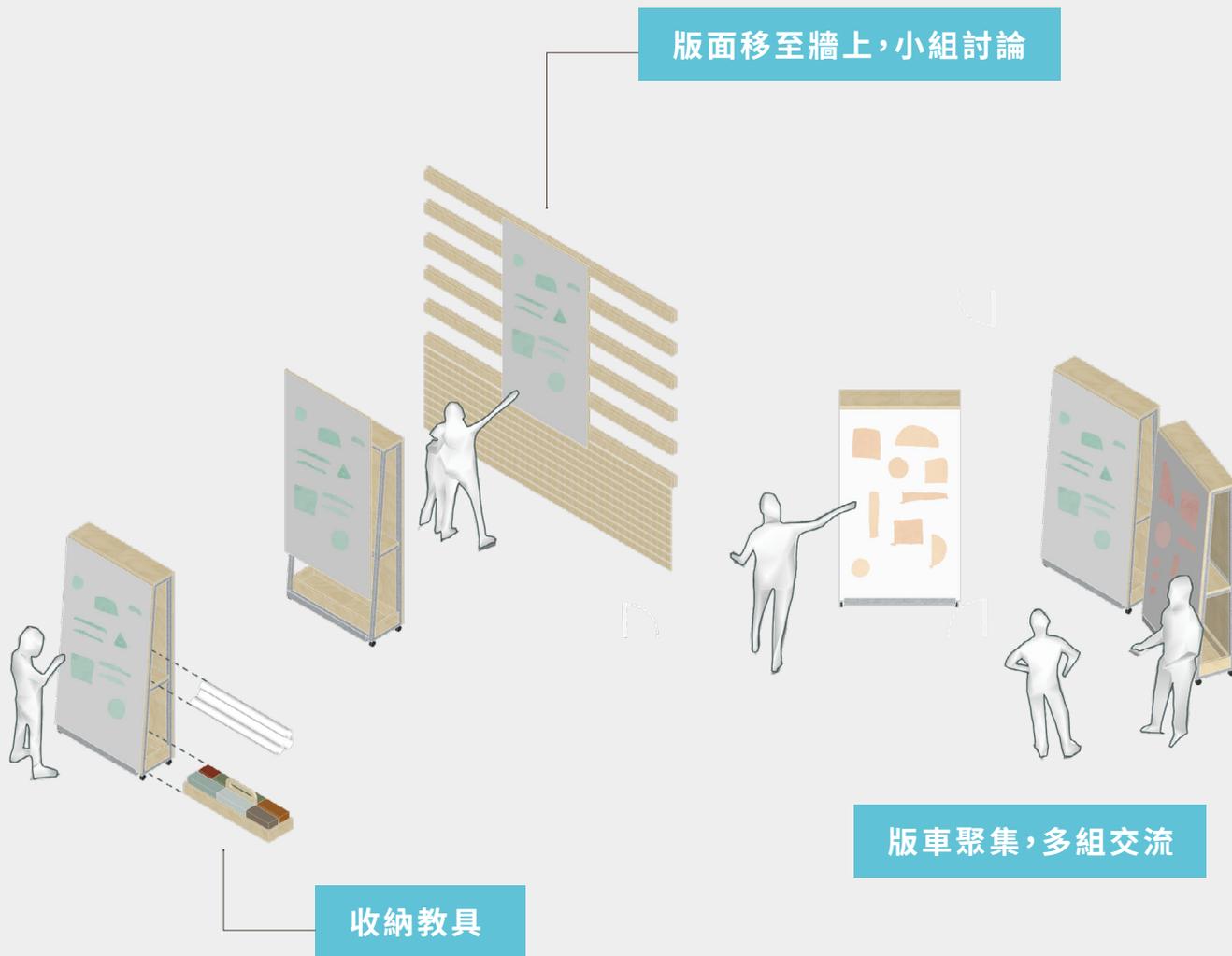


# 物件使用說明



## 設備收納物品配置表

A. 教學/視聽設備	A-1 投影布幕 A-2 投影機 A-3 Apple TV A-4 喇叭/廣播系統 A-5 桌機+24吋螢幕
B. 網路設備	B-1 無線分享器 B-2 交換器 B-3 光纖收容盒
C. 環境設備	C-1 冷氣 C-2 防眩光磁性移動白板 C-3 時鐘 C-4 桌子 C-5 椅子
D. 清掃用具	D-1 掃地機器人 D-2 拖把組 D-3 掃把組 D-4 垃圾桶 D-5 抹布
E. 學生用具	E-1 小白板 E-2 白板筆 E-3 白板筆補充液 E-4 海報紙 E-5 圖畫紙 E-6 彩色筆 E-7 膠帶/膠水
F. 其他	F-1 室內拖鞋 F-2 學生室外鞋



## 移動白板車

材質：

金屬骨架附滑輪，可取下的磁性白木板

使用方式：

可依照想法呈現的進程來調整版車使用  
狀態



作為桌子、備品台使用



作為講台使用

## 移動收納桌

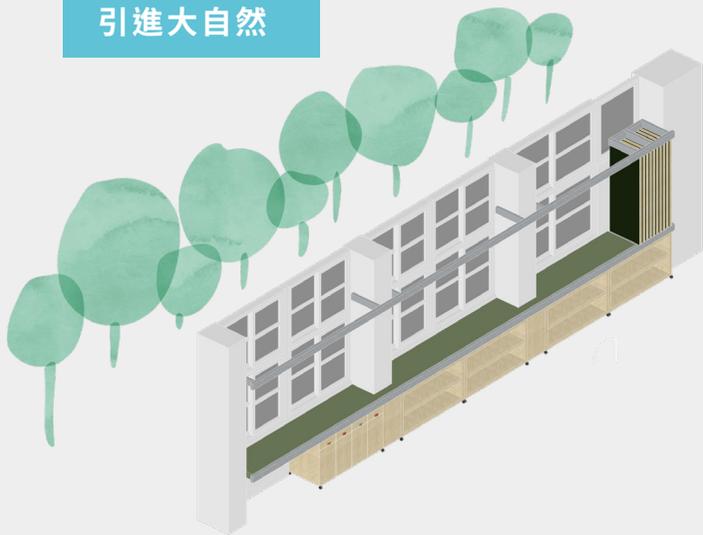
材質：

木夾板組合，檯面貼美耐板底部附滑輪

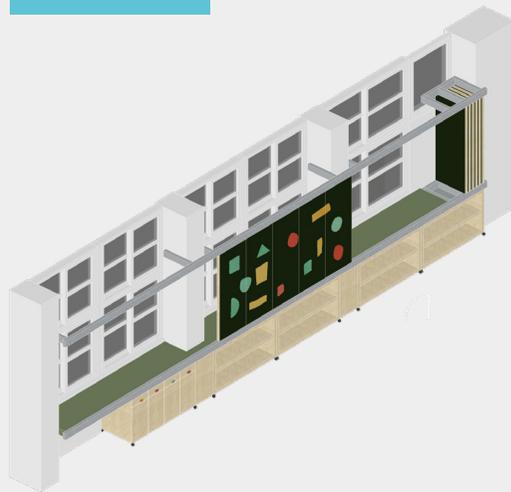
使用方式：

收納著平時用來放教具，亦可提供不同課程需求輔助使用

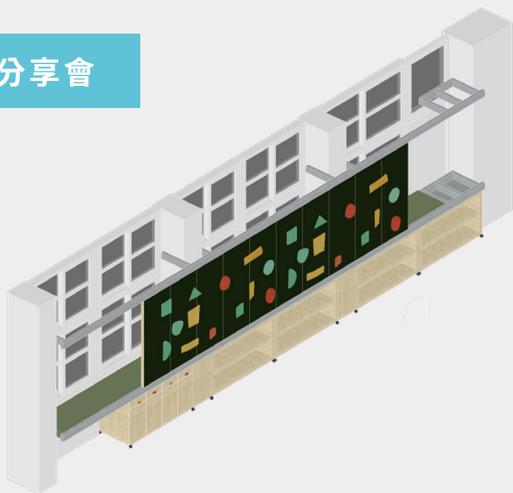
引進大自然



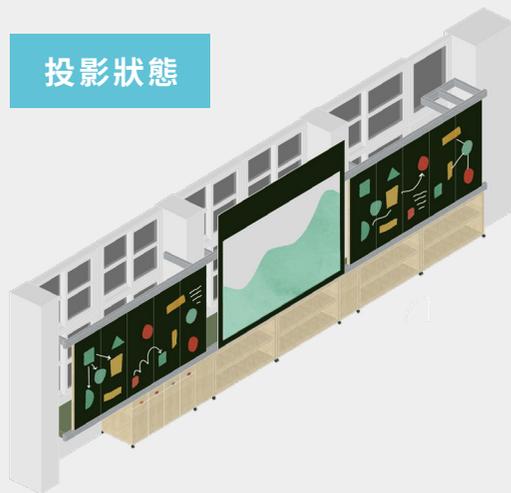
上課狀態



分享會



投影狀態



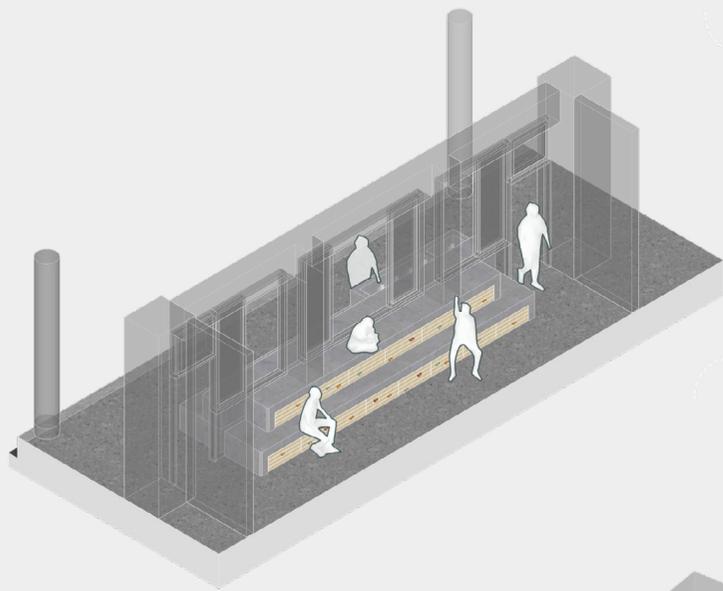
## 移動黑板

材質：

木夾板背襯金屬，板面塗黑板漆，板塊側邊埋設強力磁鐵以及插銷，提供書寫使用的穩定感

使用方式：

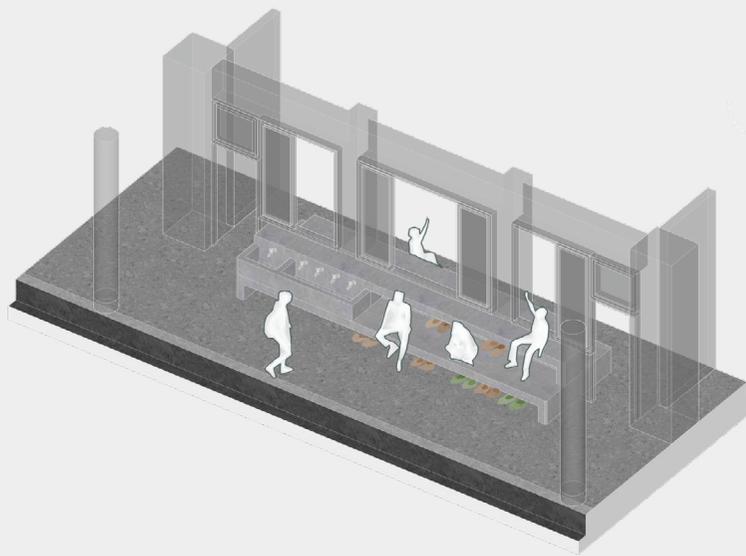
依上課模式調整黑板大小，不使用時則引進大自然的風景



教室內－收納櫃

### 教室外

一般洗手台 / 洗拖把洗手台  
鞋櫃與休憩椅



## 四季之丘

材質：

外部框架為抱石子材質

使用方式：

利用窗台內外特性，劃分收納櫃、洗手台  
鞋櫃等功能。

山形階梯提供師生一個休憩聊天的場域  
亦可觀察前方校園老樹的四季變化。

# 無有·設計

WOOYO DESIGN



## ABOUT WOOYO

無有取自老子的世界觀思想。

無與有為萬物根本，相倚相伏進而生生不息；

進而在設計上追求無隅、希聲、無形與無名也。

無有概念發想於2009年紐約，

以東方哲理為體,西方技術制度為用，成立於台北，

提供跨領域整合性的服務。

無有擅長虛實整合，跨界融合。

無有設計以整體品牌規劃、視覺形象、多媒體制作、

網頁與平面設計，

為客戶創造價值賦予活力。

無有建築於實體上則以建築、室內、照明與傢飾設計，

搭配藝術裝置形塑空間樣貌，提升生命品質。

## 設計團隊

### LEon Chang / 張智舜

#### 現任

無有設計 創意設計總監

#### 經歷

蘋果日報 新北市突發記者  
News 98 台北市政線記者  
UNICEF聯合國兒童基金會  
約聘網頁設計師  
NYIT 助教

#### 學歷

NYIT紐約理工  
Communication Arts 碩士



## 設計團隊

### AUSTIN LIN STUDIO

林子文建築工作室



事務所以建築空間設計為本，藉此來探究事物的本質，讓內在思想外顯於形，呈現出謙和、比例、美感、秩序的質感，在看似平凡的事物中發現價值，進而融入生活、人物與周邊風景。事務所成立於2022年，由林子文和張學智共同創作。

### 林子文 AUSTIN LIN

#### 現任

林子文建築師事務所 主持建築師  
開業字號 中市建開證字第M001371號

#### 經歷

behet bondzio lin architekten 台灣區專案經理  
德國林友寒主持建築師  
無有建築 建築設計師  
非常建築事務所

#### 學歷

東海建築研究所B組(M.Arch.1)學士後建築碩士  
東海建築系大學部一年級設計課程  
國立雲林科技大學機械工程系學士

### 張學智 HSUEH CHIH

#### 現任

林子文建築師事務所 共同主持人  
在建築建築觀察部落格 主筆

#### 經歷

朋柏實業 建築設計師  
無有建築 建築設計師  
Hata建築設計  
欣聯合建築師事務所

#### 學歷

華梵大學學士  
環遊歐洲多國建築考察

---

t +886 2 27566156  
c +886 9 88843113  
m leon@woo-yo.com  
w www.woo-yo.com

建築 · 室內 · 品牌 · 平面 · 多媒 · 影像  
台北市忠孝東路五段165巷3弄36號2樓  
2F., Nō.36, Aly. 3, Ln. 165, Sec. 5,  
Zhongxiao E. Rd., Xinyi Dist., Taipei City